

FRANÇOIS MINOD

Il est l'auteur de cinq ouvrages publiés aux Editions Hesse (*Au fil de l'autre*, 2008, *Grain à moudre*, 2009, *Toc à Trac*, suivi de *Le Déplieur*, 2011, *L'Homme au banc*, 2013, *Tant que les mots disent* et d'un récit : *Le Buste blanc*, Leo Scheer @, 2009).

Il anime depuis plusieurs années un buffet littéraire. Il a collaboré comme lecteur et conseil aux éditions du Seuil et exercé des fonctions d'enseignant chercheur en Sciences de l'information et de la communication à l'ESIEE et à HEC.

Avant sa carrière d'enseignant, il a été éducateur à la Protection judiciaire de la jeunesse (Ministère de la Justice) pendant une dizaine d'années, et chargé d'enseignement dans le département Théâtre de la Faculté des lettres d'Aix-en-Provence dans les années 1980.

Passionné par le théâtre et la littérature, il se consacre depuis 2006 à l'écriture et fait de nombreuses lectures de ses œuvres, seul ou avec des comédiens et musiciens dans des centres culturels, librairies et festivals, à Paris et en province et à l'étranger.