

JEAN – MARIE VILLESSOT

Arrivé à Paris en 1968, il s'inscrit à la nouvelle Faculté de Vincennes ouverte aux travailleurs non- bacheliers.

Il en suit les enseignements artistiques jusqu'ici non académiques. Il découvre le « spectacle vivant » avec le Théâtre du Soleil qui inaugure « La Cartoucherie » avec « 1789 ».

C'est ce qui le décide à quitter son métier d'informaticien pour être comédien, à participer à l'écriture de scénarios et au tournage de téléfilms comme assistant réalisateur et animer des stages de créativité multidisciplinaire.

Parallèlement il est attiré par des activités au contact des réalités sociales et éducatives. Il devient Directeur d'un Centre d'Hébergement et de Réadaptation Sociale (CHRS) pendant 10 ans, puis Chargé d'études d'évaluation de politiques sociales.

Il intervient aussi comme enseignant formateur en communication dans des Ecoles Supérieures d'Ingénieurs et à HEC. Il participe aux lectures des œuvres de François Minod, tant à Paris qu'en province.