

APOLLON ET HYACINTHE

Acte I

L'intrigue se déroule au cœur d'un collège anglais au XIXème siècle. Oebalus et son fils, Hyacinthe, préparent une cérémonie en l'honneur du jeune diplômé Apollon qui s'apprête à devenir professeur. Le jeune homme entretient une liaison secrète et interdite avec Hyacinthe mais il est destiné à épouser la belle Mélia, fille d'Oebalus. Zéphyr, pensionnaire du collège et ami de Hyacinthe, aime en secret Mélia et n'accepte pas les honneurs accordés à son rival. Ses propos provoquent la colère d'Apollon qui profite d'une violente tempête pour quitter les lieux. Hyacinthe tente de rassurer son père sans remarquer Apollon qui écoute, caché dans l'ombre. Les paroles aimantes de son amant le poussent à revenir et à endosser le rôle que lui impose la société. Mélia rejoint son fiancé et exprime sa joie et son amour, au grand désarroi de Zéphyr. La cérémonie a finalement lieu et Apollon reçoit son nouveau titre avant de quitter la pièce en compagnie de Hyacinthe. Se croyant à l'abri des regards, les amants échangent un baiser passionnel mais Zéphyr les observe de loin. Apollon offre à Hyacinthe une fleur, symbole de leur amour avant de l'entraîner vers le jardin. Mélia laisse éclater son bonheur naissant sans prêter attention à Zéphyr qui s'effondre. Le jeune garçon, choqué par ce baiser interdit, désespéré à l'idée de perdre Mélia et trahi par son ami, ne contrôle plus ses émotions. Il se rend au jardin et porte un coup mortel à Hyacinthe sous le regard impuissant d'Apollon.

Acte II

Zéphyr apprend à Oebalus et Mélia la mort de Hyacinthe. Il accuse Apollon d'avoir porté le coup fatal. Oebalus quitte la pièce, décidé à chasser le meurtrier de l'école. Profitant de la détresse de Mélia, Zéphyr tente de la convaincre de s'unir à lui. Malgré ses supplications, la jeune fille le repousse. Apollon les rejoint, fou de rage, et tente de tuer Zéphyr mais ce dernier, protégé par Mélia, arrive à s'enfuir. Apollon essaie de convaincre Mélia de son innocence mais la jeune fille refuse de l'écouter et quitte la pièce. Apollon se lance alors à la poursuite de Zéphyr.

Oebalus revient, portant dans ses bras Hyacinthe sur le point d'expirer. Dans son dernier souffle, le jeune homme innocente Apollon. Mélia revient annoncer à son père qu'Apollon a tué Zéphyr et apprend à son tour la vérité. Apollon est pardonné et se prépare à épouser Mélia. Alors qu'il se dirige vers l'autel, il ne peut s'empêcher de regarder une dernière fois amèrement vers son amour perdu.