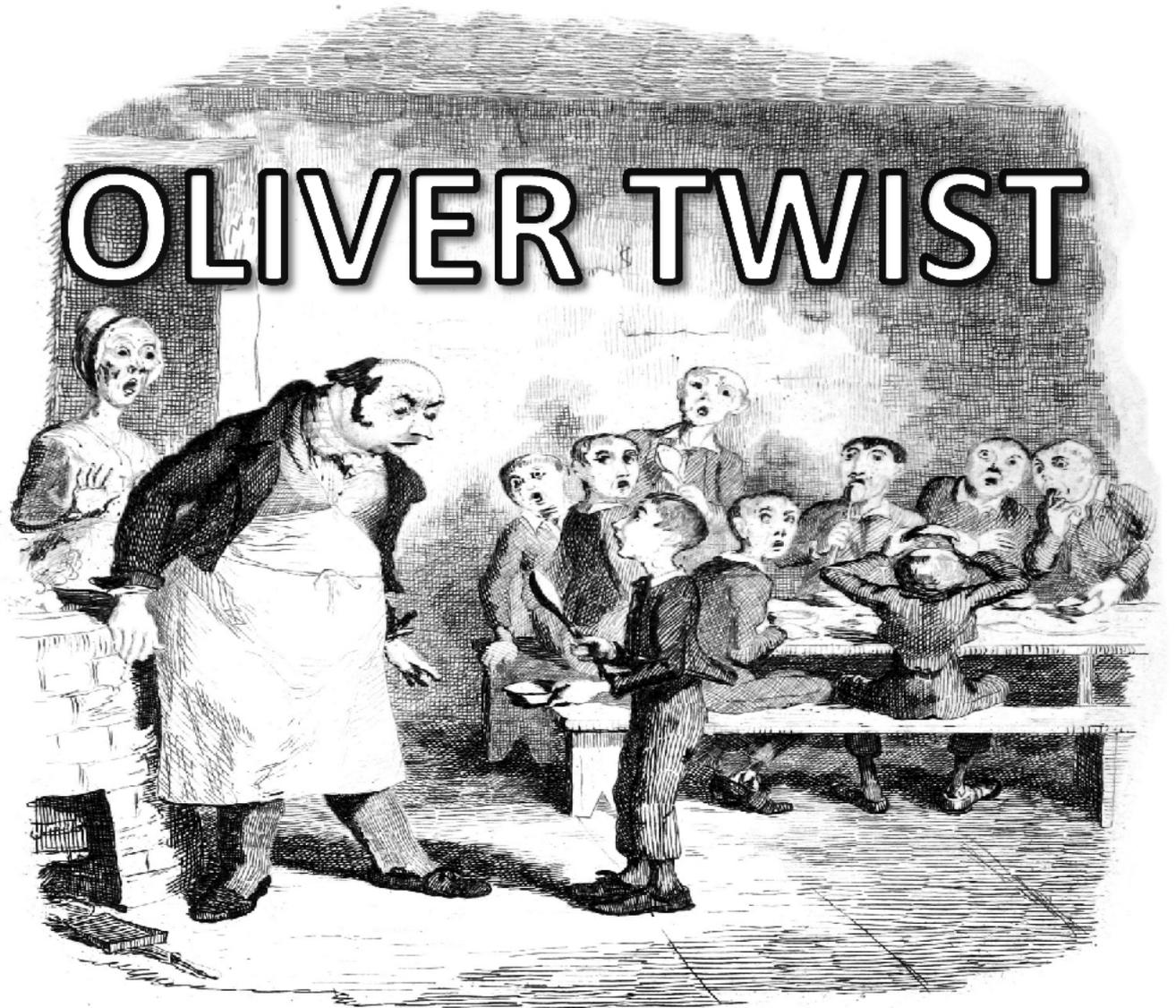


COMPAGNIE DU BERGER / COMPAGNIE SYMA



OLIVER TWIST

Création 2015

**TOUT PUBLIC
A PARTIR
DE 8 ANS**

d'après Charles Dickens
adaptation Danièle Klein & Eric de Dadelsen

mise en scène Olivier Mellor

DATES DE TOURNEE A PARIS

**DU 04 AU 28 JUIN 2015
DU JEUDI AU DIMANCHE
AU THEATRE DE L'EPEE DE BOIS /
CARTOUCHERIE**

coproduction

Comédie de Picardie,
Communauté de communes du Val de Nièvre et
environs, Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie

avec le soutien de l'association Grobiland, du
Conseil régional de Picardie, du Conseil général de
la Somme, d'Amiens Métropole, de l'ADAMI et de
la SPEDIDAM.

L'ÉQUIPE

LE PROLOGUE / environ 20 minutes

Une première rencontre avec l'univers d'Oliver Twist

Une comédienne fait découvrir autour d'un véritable petit théâtre de carton -mélange de castelet de marionnettes et de maquette de décor- avec humour et néanmoins sérieux : le Londres du XIXème siècle et les lieux importants pour l'action de la pièce ; quelques éléments pour connaître l'auteur Charles Dickens ; on y verra aussi certains personnages de la pièce sous forme de figurines animées ainsi qu'une brève adaptation de la première scène du roman ; le tout émaillé de quelques explications et traductions de vocabulaire argotique ou de termes spécifiquement anglais.

À l'issue du « PROLOGUE », les jeunes spectateurs et les enseignants seront invités, s'ils le souhaitent, à débattre avec la comédienne.

LE SPECTACLE / durée envisagée 2h00

Oliver Twist est l'un des plus grands romans de Charles Dickens. C'est aussi une saga : l'histoire du destin d'un « orphelin universel », archétype de l'innocence perdue dans le Londres malfamé et crasseux de la fin du 19ème siècle.

On y croise des personnages drôles et sympathiques, plein de cette bonté victorienne, mais aussi des personnages sans scrupules, affreux, sales et méchants, qui baliseront le chemin de ce petit garçon chahuteur et violenté. Dans les yeux d'Oliver Twist, et sous la plume de Dickens, se reflètent les plus bas instincts des bas-fonds londoniens, et toute l'humanité perdue au profit de l'exploitation de l'homme par l'homme.

Marionnettes, musique et chansons se mêleront à cette aventure, car dans Oliver Twist, il y a avant tout et malgré tout le triomphe de la vie, et de l'amitié.

CONTACT :

Karine Thenard Leclerc

06.32.62.96.90

karine.leclerc@compagnieduberger.fr

avec

Jean-Christophe Binet,
Marie Laure Boggio, Marie-
Béatrice Dardenne,
François Decayeux,
Dominique Herbet,
Olivier Mellor,
Adrien Michaux,
Marie-Angèle Moreno,
Rémi Pous,
Stephen Szekely
et en alternance
Thomas Champlois et
Léonard Jacquot

musiciens / chansons
originales

Séverin « Toskano »
Jeanniard,
Cyril « Diaz » Schmidt,
Romain Dubuis,
Louis Noble,
Boris Bénézit,
Olivier Mellor

régie générale
Greg Trovel

scénographie
Noémie Boggio, Alexandrine
Rollin

costumes, maquillages
Hélène Falé

marionnettes
Marie-Angèle Moreno,
Jocelyne Durand

lumière
en cours

son
Olivier Wils
Benôit Moreau

régie plateau
Noémie Boggio,
Hélène Falé,
Alexandrine Rollin,
Greg Trovel

cantine
Alex Douchet

administration
Karine Thénard Leclerc

chargée de diffusion
Jocelyne Durand