

Par Maren Scapol, publié le 13 juillet 2019



Spectacle «La Leçon» par la Compagnie « Libre d'Esprit » (62), vu le 12 juillet au Théâtre des Barricades (coproducteur) dans le cadre du Avignon OFF 2019. Du 5 au 28 juillet, relâche les 9, 16 et 23 juillet.

Texte : Ionesco

Metteur en scène : Nikson Pitaqaj

Interprète(s) : Lina Cespedes, Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé

Costumière : Drita Noli

Régisseur : Piotr Ninkov

Genre : Théâtre

Public : à partir de 10 ans

Durée : 1h10

La pièce se joue au Théâtre des Barricades, dans la salle bleue, dans une toute petite ruelle. La climatisation fonctionne à merveille...

Le théâtre d'Ionesco (un des fondateurs du théâtre de l'absurde) dénonce l'absurdité de la vie et des rapports sociaux grâce à un univers parodique. On est dans le thème cher à Ionesco de la communication impossible entre les êtres.

La « Leçon » est un drame comique sur la relation délirante entre un professeur et son élève. C'est une pièce en un acte, sans découpage scénique.

Une jeune élève vient prendre une leçon chez un professeur particulier. Au début, le professeur s'extasie devant les réponses les plus simples de son élève, timide et appliquée. Puis, il la vampirise progressivement, devient de plus en plus autoritaire. Le paroxysme est atteint avec le meurtre sadique.

La mise en scène apporte une vraie plus-value à la pièce. Sur une scène sans décor aucun, la jeune demoiselle est assise dans un fauteuil roulant, immobile tout au long de la pièce ; seul son visage est expressif (et comment !). Elle incarne ainsi parfaitement l'aspect « poupée de chiffon » de son rôle. On sent qu'elle est programmée dès sa naissance sans avoir ni réflexion, ni volonté propres. Le professeur a un côté « opéra-comique » : il se dandine, se déplace avec des pas de danse, son interprétation est puissante. La servante tourne en rond, encore et encore, comme l'engrenage d'un système dont nous ne pouvons plus sortir.

Allez voir cette pièce absurde, drôle, violente et bouleversante.



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LA LEÇON

Théâtre des Barriques

Salle Bleue
8, rue Ledru Rollin
84000 - Avignon
+33 (0)4 13 66 36 52

À 17h15

du 5 au 28 juillet
Relâches : 9, 16, 23 juillet

Mis en ligne le 17 juillet 2019



« Il s'agit de l'histoire d'un vieux professeur qui reçoit chez lui une jeune bachelière de 18 ans pour lui donner des cours. Au fil du temps, les cours augmenteront en difficulté et l'élève ne comprendra plus le maître, qui deviendra de plus en plus agressif, tandis que la jeune élève va devenir petit à petit un objet mou, inerte, épuisé.

Un fossé de connaissances les séparera finalement et c'est le maître qui finira par tuer son élève. À noter que cette élève sera la 40e victime du maître de la journée.

Cependant, une nouvelle élève se présente...

Il fallait toute l'habileté de Nikson Pitaqaj pour mettre en scène une comédie absurde créée par Ionesco en 1950. Précisons que cette pièce est toujours l'affiche au Théâtre de la Huchette à Paris, en alternance avec « la Cantatrice Chauve ».

« *L'angoisse n'est pas supportable sans l'humour. C'est le mélange qui fait le plaisir.* » Hitchcock

PierPatrick

La Leçon

D'Eugène Ionesco
Metteur en scène : Nikson Pitaqaj

Avec : Lina Céspedes, Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé

Costumière : Drita Noli
Régisseur : Piotr Ninkov