

# Théâtre de l'Épée de bois - 19/20



ÉPÉE  
DE  
BOIS



# CALENDRIER

 *Vers toi Terre Promise*

Du 26 septembre au 27 octobre

*Artemisia Project*

Du 26 au 29 septembre

 *Le Grand Inquisiteur*

Du 28 septembre au 21 décembre

 *Une Leçon de Savoir-Vivre - Conférence*

Du 29 septembre au 27 octobre

*Le Crépuscule*

Du 03 octobre au 03 novembre

*Utopia 89 / Nous sommes le peuple*

Du 04 au 09 novembre

 *L'Illusion Comique*

Du 07 au 24 novembre

*Corneille Molière l'arrangement*

Du 14 au 24 novembre

*La Folle Enchère*

Du 28 novembre au 08 décembre

*Jusqu'à ce que la mort nous sépare*

Du 28 novembre au 22 décembre

*La Leçon*

Du 30 novembre au 1<sup>er</sup> décembre

*Allers-Retours*

Du 12 au 15 décembre

*Maître et Serviteur*

Du 19 au 22 décembre

***L'Argent-Dieu***

Du 09 au 26 janvier

***Huis clos***

Du 29 janvier au 09 février

***Les Bacchantes***

Du 19 au 23 février

***J'ai rêvé la Révolution***

Du 27 février au 08 mars

***Sganarelle ou le Cocu imaginaire***

Du 02 mars au 15 avril

***La Promesse***

Du 12 au 29 mars

***Du Rififi dans la Galaxie - Épisode XXVI***

Du 03 au 04 avril

***Les Bonnes***

Du 20 avril au 06 mai

***Rêve d'un Homme Ridicule***

Du 11 au 30 mai

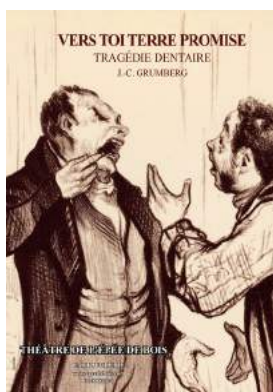
***La Noce***

Du 09 au 21 juin

***L'Établi***

Du 23 avril au 03 mai

# VERS TOI TERRE PROMISE



Nous aurons beau tenter d'étouffer le passé pour effacer nos cauchemars, notre âme blessée ne pourra guérir. L'auteur peut nous aider, et c'est avec l'humour qui lui est propre qu'il nous présente la terrible histoire de la famille Spodek. Porter à la scène cette histoire, c'est nous servir de notre triste passé comme d'une sonnette d'alarme pour notre présent.

Auteur : **Jean-Claude Grumberg**

Mise en scène : **Antonio Diaz-Florian**

Avec : **La Troupe de l'Épée de Bois -**

**Antonio Diaz-Florian, Valérie Durin,**

**Graziella Lacagnina, et David Weiss**

 Production : **Théâtre de l'Épée de Bois**

SALLE STUDIO

**26 Septembre > 27 Octobre**

Du jeudi au samedi à 20h30

dimanche à 17h

# ARTEMISIA PROJECT



ARTEMISIA PROJECT est une écriture plateau dans l'actualité du 21ème siècle mêlant théâtre et danse. Artemisia, femme artiste, présentatrice radio, mère seule avec deux enfants, fait entendre sa voix dans le capharnaüm du monde actuel.

Auteur : **Lucile Cocito et Shaula Cambazzu** avec la complicité de **Shiraz Pertev**

Mise en scène : **Lucile Cocito & Shaula Cambazzu**

Avec : **Guillaume Blanchard, Shaula Cambazzu, Lucile Cocito, Lohan Doumergue, Pierre Lhenri, Shiraz Pertev**

Production : **Artistique Théâtre**

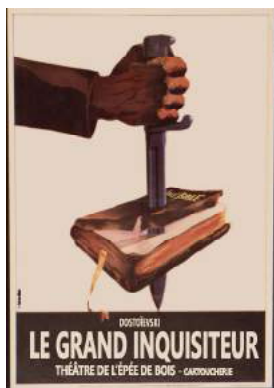
SALLE EN BOIS

**26 Septembre > 29 Septembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

samedi et dimanche à 17h

# LE GRAND INQUISITEUR



Dans l'Espagne de l'Inquisition ou dans la Russie des pogroms et du goulag, Dostoïevski nous rappelle qu'à partir d'une saine croyance, tout homme peut sombrer dans le délire.

Ainsi des inquisiteurs, comme de tous ceux qui, poussant leur doctrine à l'extrême, tombent dans l'abîme du fanatisme et de la destruction de l'homme.

Auteur : **F. Dostoïevski** extrait de *Les Frères Karamazov*

Traduction : **A. Markowicz**

Édition : **Actes Sud**

Adaptation et interprétation: **Antonio Diaz-Florian**

Production : **Théâtre de l'Épée de bois**

SALON

**28 Septembre > 21 Décembre**

Le samedi à 14h30

# UNE LEÇON DE SAVOIR-VIVRE CONFÉRENCE



« Alors voilà le pourquoi de cette modeste leçon de savoir-vivre. Et si par malheur je n'avais pas réussi à vous arracher un seul rire, sachez qu'il peut y avoir deux raisons. Premièrement votre dégoût est plus fort que votre sens de l'humour extrêmement sollicité par les discours et écrits actuels, et ceci serait tout à votre honneur. Deuxièmement – je n'ose pas y penser sérieusement – vous adhérez peu ou prou aux propos cités et cette hypothèse même, une fois formulée, me porte au rire, tant il est vrai que le rire est le propre de l'homme. Pas la haine, fût-elle religieuse, sociale, littéraire, politique, artistique, géniale, le rire, pas la haine.»

Jean-Claude Grumberg, le 29 septembre 2001, *Une leçon de savoir-vivre*

Auteur : **Jean-Claude Grumberg**

Mise en scène et interprétation: **Antonio Diaz-Florian**

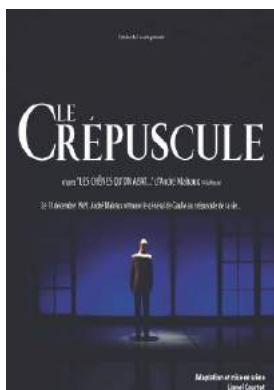
Production : **Théâtre de l'Épée de bois**

SALON

**29 Septembre > 27 Octobre**

Le dimanche à 14h30

# LE CRÉPUSCULE



*Le Crépuscule* est un pont entre les époques, il est autant le chant du cygne que le chant d'espoir d'un renouveau politique, humain. La pièce, tant hommage funèbre que morceau d'Histoire, offre au public de comprendre plus avant le monde dans lequel nous sommes et suggère des pistes de réflexion sur nos sociétés modernes...

Auteur : **André Malraux** d'après *Les Chênes qu'on abat*

Adaptation et Mise en scène : **Lionel Courtot**

Avec : **Philippe Girard** (de Gaulle)

et **Sébastien Rajon** (Malraux)

Production : **L'Atelier du Premier Acte**

SALLE EN PIERRE

**03 Octobre > 03 Novembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

samedi et dimanche à 17h



# UTOPIA 89 / NOUS SOMMES LE PEUPLE



Et si, derrière le Mur de Berlin, peu avant sa chute, se cachait une autre histoire que celle que l'on vous a racontée? Et si l'aspiration des Allemands de l'Est, avant qu'un vent violent ne vienne la balayer pour en éparpiller tous les rêves, entrait en étroite résonance avec notre actualité ?

Auteur : **Frédéric Barrieria**

Mise en scène : **Frédéric Barrieria**

Avec : **Amandine Thiriet, Jürgen Genuit**

Production : **Paris-Berlin Compagnie**

SALLE STUDIO

**04 Novembre > 09 Novembre**

Du lundi au samedi à 20h30

samedi à 17h

# L'ILLUSION COMIQUE



Pour tenter de mieux vivre, l'homme a observé le monde. Il a souhaité le transformer à la mesure de son idéal. Riche de ses illusions, il a voulu faire coïncider la réalité et sa propre pensée. La pièce de Corneille nous ramène à notre adolescence, au moment où l'on refuse l'ancienne autorité du père. On quitte alors sa famille, son village, son pays et, guidé par la déesse intuition, on part à la recherche d'un monde neuf. Même si on ne concrétise pas son rêve, on l'aura cherché. Clindor, le jeune homme révolté de la pièce, est vie et espoir. Car sans la force de l'illusion, l'homme serait un mort-vivant condamné à vivre sous la férule de l'autorité établie.

Auteur : **Corneille**

Mise en scène : **Antonio Diaz-Florian**

Avec : **La Troupe de l'Épée de bois**

 Production: **Théâtre de l'Épée de Bois**

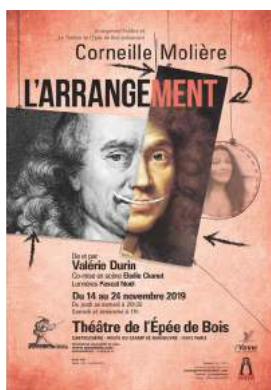
SALLE EN BOIS

**07 Novembre > 24 Novembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

dimanche à 17h

# CORNEILLE MOLIÈRE L'ARRANGEMENT



L'un propose, l'autre dispose... L'un écrit, l'autre construit. L'un s'étiole, l'autre s'épanouit. Deux ennemis collaborant au-delà de leur propre mort. Indissociables. L'accord est secret, l'association discrète, la rivalité certaine. C'est l'histoire jubilatoire de l'association d'un auteur et d'un acteur. Quinze années de travail, de querelles, d'amour et de solitude.

Auteur, mise en scène et interprétation : **Valérie Durin**  
Production : **Arrangement Théâtre**

SALLE STUDIO

**14 Novembre > 24 Novembre**

Du jeudi au samedi à 20h30  
dimanche à 17h

# LA FOLLE ENCHÈRE



Une comédie déjantée, furieusement baroque, signée de la première autrice libertine jouée à la Comédie-Française en 1690... et qui n'a pas pris une ride !

330 ans après sa création, La Subversive redonne vie à cette comédie de travestissement écrite par la première autrice libertine jouée à la Comédie-Française...

Auteur : **Madame Ulrich**

Mise en scène : **Aurore Evain**

Avec : **Isabelle Gomez, Benjamin Haddad Zeitoun, Matila Malliarakis** en alternance avec **Nathan Gabily, Julie Menard, Catherine Piffaretti**

Production : **ARTLife**

SALLE EN PIERRE

**28 Novembre > 08 Décembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

samedi et dimanche à 17h

# JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE



Au retour des obsèques de la grand-mère, un incident lourd de conséquences est le point de départ d'un engrenage vaudevillesque ponctué de mensonges insensés et d'inventions farfelues. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère. Cet événement les dépasse et les engage au-delà de tout ce qu'ils pouvaient imaginer.

Auteur : **Rémi De Vos**

Mise en scène : **Nikson Pitaqaj**

Avec : **Lina Cespedes, Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé, Mirjana Huerre**

Production: **Compagnie Libre d'Esprit**

SALLE STUDIO

**28 Novembre > 22 Décembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

dimanche à 17h

# LA LEÇON



« L'angoisse n'est pas supportable sans l'humour. C'est le mélange qui fait le plaisir. » Alfred Hitchcock

A l'issue de la seconde guerre mondiale, Eugène Ionesco écrit une leçon inspirée du nazisme. Le professeur fait de son élève une poupée de chiffon, à la merci de ses fantasmes. Pièce maîtresse du théâtre de l'absurde, l'auteur français d'origine roumaine s'est réjoui que le « public trouve cela franchement gai ».

Auteur : **Eugène Ionesco**

Mise en scène : **Nikson Pitaqaj**

Avec : **Henri Vatin, Lina Cespedes, Anne-Sophie Pathé**

CO Production: **SCIC MOTRA**

SALLE STUDIO

**30 Novembre > 21 Décembre**

samedi à 17h

# ALLERS-RETOURS



« L'heimatlos » Havlicek, coincé sur un pont entre deux pays et pris au piège d'une mécanique infernale, croise une foule de personnages hauts en couleurs...

Comédie populaire kafkaïenne qui se joue des frontières, des interdits et résonne toujours...  
Partition théâtrale, musicale, chorégraphique.

Auteur : **Ödön von Horváth**

Traduction: **Henri Christophe** - L'Arche Éditeur

Mise en scène : **Alain Batis**

Avec : **Raphaël Almosni, Sylvia Amato, Alain Carnat, Laurent Desponds, Théo Kerfridin, Sophie Kircher, Marc Ségala et Marie-Céline Tuvache**

Production: **Compagnie La Mandarine Blanche**

SALLE EN PIERRE

**12 Décembre > 15 Décembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

samedi et dimanche à 17h

# MAÎTRE ET SERVITEUR



Un roman court... Un riche propriétaire, pour ne pas manquer une affaire, entreprend de rejoindre avec son serviteur un village voisin, les deux hommes se retrouvent bientôt pris dans une tempête de neige qui effacera petit à petit les traces du passé... Alors, ce qu'on croit être un égarement, une errance à travers la nuit et la neige n'est en fait qu'un lent retour sur soi-même.

Auteur : **Leon Tolstoï**

Traduction : **Charles-Ferdinand Ramuz**

Adaptation : **Ludovic Longelin**

Mise en scène : **Alain Batis**

Avec : **Alain Batis, Ludovic Longelin, Marc Roques**

Production : **Compagnie La Mandarine Blanche**

SALLE EN BOIS

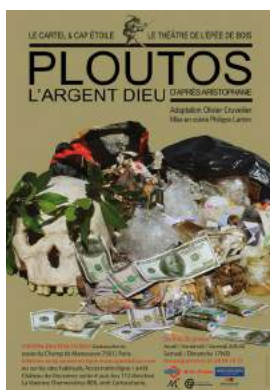
**19 Décembre > 22 Décembre**

Du jeudi au samedi à 20h30

samedi et dimanche à 17h



# L'ARGENT-DIEU



Ploutos, dans la mythologie grecque, désigne le dieu de la richesse et de l'abondance.

Zeus, pour éviter que Ploutos devienne le bienfaiteur des hommes et menace son pouvoir, a décidé de le rendre aveugle. Sur le conseil de l'oracle d'Apollon, Chrémyle, honnête citoyen d'Athènes, propose à Ploutos de l'aider à recouvrer la vue sous la condition qu'il vienne en aide aux plus nécessiteux.

Auteur : **Olivier Cruveiller** d'après *Plutos* d'Aristophane

Adaptation : **Olivier Cruveiller**

Mise en scène : **Philippe Lanton**

Avec : **Nathalie Akoun, Evelyne Pelletier, Yves Buchin, Olivier Cruveiller, Mathias Jung, Christian Pageault, Nicolas Struve**

Production : **le Cartel et CAP\*- la fabrique**

SALLE EN PIERRE

**09 Janvier > 26 Janvier**

Du jeudi au samedi à 20h30

samedi et dimanche à 17h

# HUIS CLOS



Trois morts : un homme, Garcin, et deux femmes, Inès et Estelle se retrouvent en Enfer. Ils ne se connaissent pas, mais chacun s'est comporté comme un salaud dans son existence. Isolés pour l'éternité dans ce huis clos, ils vont être amenés à se juger les uns les autres sur leurs actes de « vivant ». Chacun devient alors le bourreau des deux autres.

Auteur : **Jean-Paul Sartre**

Mise en scène : **Jean-Louis Benoit**

Avec : **Marianne Basler, Mathilde Charbonneaux, Maxime d'Aboville** et **Anthony Cochin**

Production : **La Compagnie de Jean-Louis Benoit**

Co-Production : **Comédie de Picardie**

SALLE EN BOIS

**29 Janvier > 02 Février**

Du mercredi au samedi à 20h30 - Samedi et dimanche à 17h

**04 Février > 09 Février**

Du mardi au samedi à 20h30 - Samedi et dimanche à 17h

# LES BACCHANTES



Dernière pièce du poète Euripide, Les Bacchantes invite à réfléchir sur une question devenue centrale aujourd'hui : la définition de notre identité.

Auteur : **Euripide**

Adaptation : **Bernard Sobel**

Mise en scène : **Bernard Sobel** en collaboration avec **Michèle Raoul-Davis**

Avec : **Eric Castex, Loulou Hanssen, Salomé Dienis Meulien, Jean-Claude Jay, Claude Guyonnet, Matthieu Marie, Vincent Minne, Sylvain Martin, Morgane Real, Tchili, Alexiane Torres**

Production : **Compagnie Bernard Sobel**

SALLE EN PIERRE

**19 Février > 23 Février**

Du mercredi au samedi à 20h30  
samedi et dimanche à 17h

# J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION



Une femme entre dans une cellule, poussée par un jeune soldat. L'époque est trouble. La prisonnière veut garder avec elle de quoi écrire. Enfermée, surveillée, n'ayant plus d'espace pour marcher et courir, elle veut toujours écrire. Car l'écriture ouvre un champ de liberté. Toujours.

Auteur : **Catherine Anne**

Mise en scène : **Catherine Anne et Françoise Fouquet**

Avec : **Catherine Anne, Luce Mouchel, Morgane Real, Pol Tronco**

Production : **Compagnie À brûle-pourpoint**

SALLE EN PIERRE

**27 Février > 08 Mars**

Du jeudi au samedi à 20h30  
samedi et dimanche à 17h

# SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE



Héros baroque tragi-comique, Sganarelle nous touche parce qu'il sait rire de ce qui blesse le plus : la trahison amoureuse.

Martine et Sganarelle sont mariés. Célie et Lélie sont très amoureux. Jusqu'ici tout va bien, mais... de malentendus en quiproquos, le soupçon d'infidélité contamine un à un tous les personnages et chacun à son tour devient «Cocu imaginaire».

Auteur : **Molière**

Mise en scène : **Milena Vlach et Jean-Denis Monory**

Avec : **Laurent Charoy, Alexandre Palma Salas,**

**Eleonora Rossi, Milena Vlach, Jean-Marc**

**Puigserver**

Production : **Compagnie Aigle de sable**

SALLE EN BOIS

**02 Mars > 15 Avril**

Du lundi au mercredi à 20h30

relâches les 9, 10, et 11 mars

# LA PROMESSE



Dans un songe, Catherine voit le visage de celui auquel elle est destinée, c'est le comte de Strahl. Lui fait le même songe, sans avoir pu voir son visage. Il sait seulement qu'il épousera une fille d'empereur. C'est en venant faire réparer son armure chez le père de Catherine que Strahl et Catherine se rencontrent. Elle le reconnaît, lui ne la reconnaît pas....

Auteur et adaptation : **Isabelle Janier**

D'après *La Petite Catherine de Heilbronn*  
de **Heinrich von Kleist**

Mise en scène : **Isabelle Janier**

Avec : **Isolde Cojean, Leïla Guigue, Zoé Guillemaud,  
Kristina Strelkova, Corentin Etienne, Pierre  
Pfauwadel**

Production : **LENCRE**

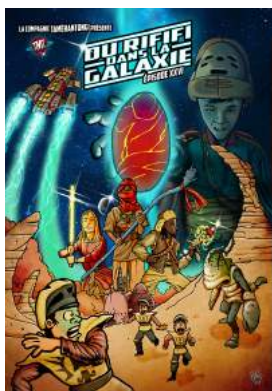
SALLE EN PIERRE

**12 Mars > 29 Mars**

Du jeudi au samedi à 20h30  
samedi et dimanche à 17h

# DU RIFIFI DANS LA GALAXIE

Épisode XXVI



An 20219. Le Cosmotix Écarlate reste introuvable dans la galaxie. Troupes impériales, Corsaires centauriens, Forces rebelles intergalactiques, tous sillonnent l'Univers en quête de la pierre prodigieuse.

Un Space Opéra joué par un Bargob et 24 jeunes Padawans de Paris - Belleville

Auteur : **Philippe Maymat**

Mise en scène : **Philippe Maymat**

Avec : **24 jeunes padawans de Paris-Belleville**

Production : **Compagnie Tamèrantong**

SALLE EN PIERRE

**03 Avril > 04 Avril**

Vendredi à 10h et à 14h

Samedi à 17h

# LES BONNES



Deux bonnes aiment et haïssent à la fois leur patronne. Elles ont dénoncé l'amant de celle-ci par des lettres anonymes. Apprenant qu'on va le relâcher, faute de preuves, et que leur trahison sera découverte, elles tentent une fois de plus d'assassiner Madame...

Auteur : **Jean Genet**

Mise en scène : **Marcos Malavia**

Avec : **Amélie Dumetz, Maia Rivière et Marcos Malavia**

Production : **Paris Sourous Production**

SALLE STUDIO

**20 Avril > 06 Mai**

Du lundi au mercredi à 20h30



# RÊVE D'UN HOMME RIDICULE



C'est l'histoire d'un homme indifférent au monde, se définissant comme ridicule qui décide de se suicider. Au moment de se tirer une balle, il s'endort. Dans son rêve, il est transporté sur une terre où les hommes vivent en harmonie avec la nature.

À son réveil, il veut vivre et prêcher la vérité.

Auteur : **Fiodor Dostoïevski**

Traduction : **André Markowicz**

Mise en scène : **François Jaulin**

Avec : **Nicolas Cartier**

Production : **L'Origine des autres**

SALLE STUDIO

**11 Mai > 30 Mai**

Du lundi au samedi à 20h30

# LA NOCE



Une table, un banquet de Noces. Une salle des fêtes.

Tout est prêt : repas simple mais généreux, bonne humeur, habits de circonstance et meubles faits maison. Il y a de la musique, de bons mots, une ambiance à faire pâlir d'envie tous les autres mariages des environs...

Tout commence à merveille, et tout va se gâter.

Auteur : **Bertold Brecht**

Traduction : **Magali Rigail**

Mise en scène : **Olivier Mellor**

Avec : **Marie Laure Boggio, Emmanuel Bordier, Marie-Béatrice Dardenne, François Decayeux, Françoise Gazio, Julie Manautines, Rémi Pous, Stephen Szekely, Denis Verbecelte**

Production : **Compagnie du Berger**

SALLE EN BOIS

**09 Juin > 21 Juin**

Du mardi au samedi à 20h30  
samedi et dimanche à 17h

# L'ÉTABLI



Cinquante ans après Mai 68, la Compagnie du Berger s'empare de *L'établi* et dresse un portrait militant et spectaculaire de la condition ouvrière tout en résonances entre les époques.

Auteur : **Robert Linhart**

Adaptation : **Marie Laure Boggio, Olivier Mellor**

Mise en scène : **Olivier Mellor**

Avec : **Emmanuel Bordier, François Decayeux, Hugues Delamarlière, Hakim Djaziri, Romain Dubuis, Eric Hémon, Séverin Jeanniard, Olivier Mellor, Stephen Szekely, Vadim Vernay**

Production : **Compagnie du Berger**

SALLE EN PIERRE

**23 Juin > 28 Juin**

Du mardi au samedi à 20h30  
samedi et dimanche à 17h

# INFORMATIONS PRATIQUES

## RÉSERVATIONS

### Achat de places

Par Internet sur le site [www.epeedebois.com](http://www.epeedebois.com)

### Renseignements

Par téléphone au 01.48.08.39.74. du lundi au vendredi de 14h à 19h ou par mail [billetterie@epeedebois.com](mailto:billetterie@epeedebois.com)

### Prix des places

**22 €** Plein Tarif

**15 €** Séniors (+ de 60 ans), enseignants, Carte Cézam, Habitants du 12<sup>e</sup> arrondissement, membres SACD

**12 €** Étudiants de - de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, Pass Culture 12

**10 €** Enfants de - de 12 ans, groupes scolaires

### Pass spectacles

Valables pour la saison en cours, à utiliser à votre convenance.

Pass 4 places : **60 €**, soit 15€ la place

Pass 6 places : **72 €**, soit 12€ la place

Pass 10 places : **100 €**, soit 10€ la place

*Plus d'informations et achat de Pass : 01 48 08 39 74*

## ESPACE RESTAURATION

Le « **Café Olé!** » vous accueille pour boire un verre et goûter ses spécialités maison: tartes salées, assiettes de fromages, tortillas, soupes selon saison ainsi qu'une sélection de gâteaux (toujours fait maison!).

Pour les représentations en matinée les samedis et dimanches, le bar vous propose uniquement des boissons et gâteaux maison.

Ouverture 1h avant chaque représentation.

*Fermeture 10 minutes avant l'entrée en salle.*

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, chèque, espèces.

## ACCÈS

### En transports en commun

**Méto Ligne 1** : station Château de Vincennes  
puis **Bus 112** direction La Varenne Chennevières RER  
Descendre à l'arrêt **Cartoucherie**

Fréquence de passage : toutes les 15 à 20 minutes.

Plus d'informations : [www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)

### En Navette Cartoucherie

À prendre au Château de Vincennes, près de la station de taxi. Fréquence de passage : variable.

Renseignements au 01.48.08.39.74.

### En voiture

Parking gratuit au 6, route du Champ de Manoeuvre, 75012

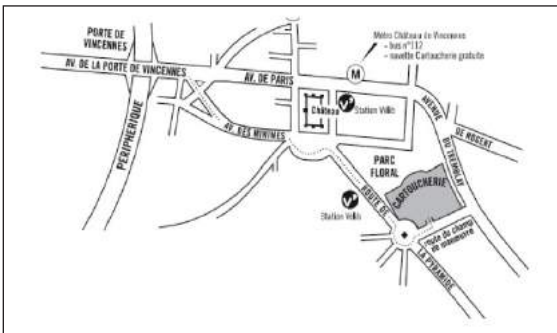
### En Vélib

Station n°12127 - 11, avenue du Tremblay

Station n°12125 - Pyramide, entrée du Parc Floral

### À pied

20 minutes de marche depuis le Château de Vincennes, en longeant le Parc Floral



## ACCESSIBILITÉ

### DES SALLES

Nous informons nos spectateurs que la **Salle en Bois** et la **Salle en Pierre** sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

N'hésitez pas à nous indiquer toute situation de handicap afin de faciliter votre placement.

# ÉQUIPE

Direction

**Antonio Diaz Florian**

[direction@epeedebois.com](mailto:direction@epeedebois.com)

Gestion comptabilité

**Céline André**

[gestioncomptabilite@epeedebois.com](mailto:gestioncomptabilite@epeedebois.com) - 01 48 08 17 75

Coordination de la Troupe de l'Épée de Bois

**Graziella Lacagnina**

[troupe@epeedebois.com](mailto:troupe@epeedebois.com)

Service billetterie

**Fleuric Dupau Delmas**

[billetterie@epeedebois.com](mailto:billetterie@epeedebois.com) - 01 48 08 39 74

Intendance

**Sara Jimenez**

[intendance@epeedebois.com](mailto:intendance@epeedebois.com)

Régie

**Miguel Meireles**

[regie@epeedebois.com](mailto:regie@epeedebois.com)

---

**Théâtre de l'Épée de Bois**  
**Cartoucherie**

2, route du champ de Manoeuvre

75012 Paris

[www.epeedebois.com](http://www.epeedebois.com)



