

EXTRAITS DE PRESSE «MON ÂGE D'OR »

l'Humanité

Jean-Pierre LEONARDINI

Une fée de poche qui vous prend par le bout du cœur

Ici pas de jus de cerveau versé dans l'alambic, rien qu'un émerveillement jamais perdu et l'amour des chansons populaires, qu'elle interprète en toute complicité amusée avec Vincent Leterme au piano et Laurent Valéro au violon et flûtes. Le plaisir des rencontres, la chaleur du nid familial, la vocation d'artiste, le tout comme dansé dans l'âme par une fée de poche qui vous prend par le bout du cœur.

L'OB

Jérôme GARCIN

Accompagnée par le pianiste Vincent Leterme et le violoniste Laurent Valero, cette tanagra blonde coiffée d'une casquette de poulbot fait de chaque spectateur son intime. Avec légèreté et trois petites notes de musique, elle donne le secret de son bonheur : être fidèle à ses songes, à son enfance et à la scène. Jouez violons, sonnez crécelles.

Le Journal d'Armelle Héliot

Critiques théâtrales et humeurs du temps

Natalie Akoun : et maintenant, elle chante !

Fine et blonde, allure d'éternelle jeunesse, comédienne remarquable, elle nous raconte sa vie en confidences et chansons, très bien accompagnée par Vincent Leterme au piano et Laurent Valero au violon et à la flûte.

Ce récital est une pépite d'émotions chatoyantes, une manière merveilleuse d'être plongé dans la musique, la poésie, l'esprit. Natalie Akoun est une fée, une fragile silhouette mais qui possède une force de jeune déesse et un irrésistible charme.

Moment musical rare, chaleureux, rigoureux, et extrêmement touchant.



Et voici un spectacle tout chaud tout nouveau à inscrire en lettres d'or dans votre agenda des instants incontournables et bouleversants, le titre : Mon Age d'Or. Un seul en scène à trois fait de talent et d'amour, un petit bijou de théâtre et de chansons françaises. Ces trois qui ne font qu'un sont : Natalie Akoun, au piano Vincent Leterme, au violon Laurent Valéro.



Martine Piazzon

Avec « Mon Age D'Or », titre en référence à un spectacle fondateur d'Ariane Mnouchkine et à une chansons de Léo Ferré, la comédienne Natalie Akoun ouvre sa valise aux souvenirs dans lesquels se sont forgés son goût pour le théâtre et sa vocation d'artiste....Sans affectation , avec la juste mesure de théâtralisation qui sied à ce spectacle en chansons dans lequel accompagnée par Vincent Leterme au piano et Laurent Valéro au violon , Natalie Akoun partage et transmet de belles émotions. Belle et délicate mise en scène d'Olivier Cruveiller.

Holybuzz **Culture & Spiritualité** Pierre FRANCOIS

Tout est dit avec pudeur, simplicité, légèreté, authenticité, vérité, sincérité et poésie. Ce fil conducteur est tellement solide qu'une fois qu'il nous a accroché, il nous tient en émoi tout au long du spectacle.

La mise en scène est discrète et efficace et le texte offre quelques citations bien senties ; par exemple : « le théâtre, c'est être bien au chaud dans un temps lointain où le futur est écrit à l'avance » (Antoine Vitez).

« Mon Âge-d'or », spectacle musical écrit, chanté et interprété par Natalie Akoun. Mise en scène : Olivier Cruveiller. Piano : Vincent Leterme. Violon, flûte : Laurent Valero



Sarah FRANCK - Overblog

Mon Âge d'or. Une déclaration d'amour au théâtre et à la chanson, où Natalie Akoun évoque sa passion pour les saltimbanques et son attrait irrésistible pour les tréteaux.

Entre théâtre et cabaret, ce joli spectacle fait remonter à la surface la mémoire des années 1970 et suivantes avec un bonheur et une jubilation communicatifs. Plus que des accompagnateurs de qualité, Laurent Valero et Vincent Leterme sont de talentueux complices, des compères amusés aux figures ravies qui contribuent à faire de cette balade théâtrale un souvenir plein d'humour et de bonne humeur.



Laurent SCHTEINER

Avec allégresse, Natalie Akoun nous entraîne à la découverte d'un répertoire où Juliette Gréco, Anna Karina, Barbara, Jeanne Moreau ou encore Patachou se côtoient et apportent du corps à ce spectacle fort bien écrit et fort bien accompagné par Vincent Leterme et Laurent Valero.



Anne GOINGUENET –

Ce show illustre avec émotion le parcours d'une artiste authentique qui nous motive à venir partager plus que jamais sa passion du théâtre. A noter les belles prestations musicales des deux musiciens qui accompagnent Natalie Akoun avec talent et complicité.