

RÉSISTANCE(S)

Le dossier pédagogique



QUI SOMMES NOUS ?

La Compagnie Nomades



La **compagnie professionnelle de théâtre Nomades** est agréée par le Ministère de l'Éducation nationale.

L'objectif de la création de la pièce *Résistance(s)*, dans un contexte international tendu, notamment au plan européen, est de renforcer à travers un projet commun les liens démocratiques qui unissent la France et l'Allemagne, remparts contre les populismes, par le rappel douloureux de notre histoire et en montrant comment par le courage exemplaire d'hommes et de femmes des deux pays, le chemin vers la paix est possible, leur culture étant l'arme des pacifistes.

* Plus d'informations sur la compagnie Nomades : [Compagnie Nomades, Théâtre, Evenements](#)

Résumé de la pièce

Résistance(s) conte l'histoire de deux jeunes filles – une allemande et une française – confrontées à leur gouvernement respectif, les nazis d'une part, Vichy de l'autre.

Sophie Scholl milite secrètement à Munich au sein du mouvement «*La Rose Blanche*» fondé par son frère et un de ses amis étudiants tandis qu'en Picardie, la jeune française, fille de cheminot qui participe aux sabotages organisés contre l'occupant, cache une amie juive.

La police française l'arrête. Nous sommes en 1943. Sophie s'apprête à prendre un train pour aller distribuer ses tracts politiques à Stuttgart. Très loin de chez elle, à l'Est, l'autre jeune fille sort d'un train.

Elle a désormais un numéro tatoué sur le bras. Un mot les réunit : ***résistance***.

* Plus d'informations sur le spectacle: [Résistance\(s\) | compagnienomades](#)

La Ligue de l'enseignement de l'Aisne

Mouvement laïque d'éducation populaire, complémentaire de l'Éducation Nationale, la **Ligue de l'enseignement** propose des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs. Elle regroupe, à travers 103 fédérations départementales, près de 30 000 associations locales présentes dans 24 000 communes et représentant 1,6 millions d'adhérents.

La Ligue de l'enseignement de l'Aisne a pour but, au service de l'idéal laïque, démocratique et républicain, de contribuer au progrès de l'éducation sous toutes ses formes. Elle fédère et rassemble des personnes morales et des membres, animés du même esprit. Mouvement d'éducation populaire, elle invite les femmes et les hommes à débattre et agir afin :

1. de permettre à chacun de comprendre la société où il vit, de s'y situer, de s'y exprimer et d'agir en citoyen afin de favoriser à tous les niveaux politiques le développement d'une vie démocratique laïque, soucieuse de justice sociale et attachée à la paix.
2. de développer toutes les initiatives collectives et associatives favorisant l'épanouissement le plus large des personnes par un égal accès de tous à l'éducation, à la formation, à la vie professionnelle, à la culture, à la communication, au sport, aux vacances et aux loisirs.
3. de faire vivre la laïcité, principe constitutionnel et valeur universelle qui implique la reconnaissance de l'égalité de chaque être humain, par une action permanente
 - pour garantir la liberté de conscience, la liberté de culte, la liberté de pensée et l'organisation républicaine des pouvoirs publics assurant le pluralisme des convictions, la liberté d'expression et l'égalité en droit de tous les citoyens.
 - pour combattre les inégalités et toutes les formes de discriminations, notamment en raison de l'origine ethnique ou nationale, de la religion ou des convictions, du sexe, de l'âge, du handicap, de l'orientation sexuelle.

Dès lors, elle s'interdit toute action partisane dans le domaine politique ou dans le domaine religieux.

* Plus d'informations sur la Ligue de l'Enseignement : <https://www.wordpress.laligue02.org>

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun doit être équilibré dans ses contenus et ses démarches

- Il ouvre à la connaissance, forme le jugement et l'esprit critique, à partir d'éléments ordonnés de connaissance rationnelle du monde.
- Il fournit une éducation générale ouverte et commune à tous et fondée sur des valeurs qui permettent de vivre dans une société tolérante, de liberté.
- Il favorise un développement de la personne en interaction avec le monde qui l'entoure.
- Il développe les capacités de compréhension et de création, les capacités d'imagination et d'action.
- Il accompagne et favorise le développement physique, cognitif et sensible des élèves, en respectant leur intégrité.
- Il donne aux élèves les moyens de s'engager dans les activités scolaires, d'agir, d'échanger avec autrui, de conquérir leur autonomie et d'exercer ainsi progressivement leur liberté et leur statut de citoyen responsable.

Compétences travaillées dans le cadre de la mise en œuvre du spectacle théâtral Résistance(s)

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

1. Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :

- L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

3. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

- Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

1. Organisation du travail personnel

- Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines. Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.

2. Coopération et réalisation de projets

- L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

1. Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

- L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. [...] Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles.

2. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

- L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs).
- L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

1. L'espace et le temps

- L'élève identifie ainsi les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain, il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

2. Organisations et représentations du monde

- L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.
- Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique ; il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; il formule des hypothèses

sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques. Il justifie ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres.

- Il s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.

3. *Invention, élaboration, production*


- L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. [...] Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.
- Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, il prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.
- Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :
 - ✓ les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation.
 - ✓ les principaux modes d'organisation des espaces humanisés.
 - ✓ la diversité des modes de vie et des cultures, en lien avec l'apprentissage des langues.
 - ✓ les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions.
 - ✓ les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés.
 - ✓ les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité.

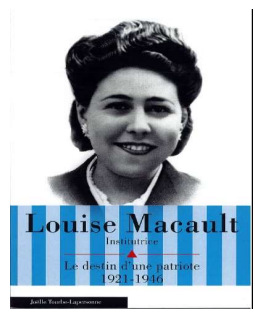
LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Objectifs généraux

- ✓ Découvrir des créations artistiques (théâtrale ou littéraire) en rencontrant des auteurs et des comédiens.
- ✓ Comprendre l'importance du rôle de l'art dans le travail autour de la mémoire et de la transmission.
- ✓ Connaître des parcours individuels, des histoires particulières qui ont influencé l'Histoire commune.
- ✓ Aborder différentes formes de Résistances et découvrir le rôle de différents acteurs (les femmes, les enseignants, les réfugiés, les tziganes...)
- ✓ Échanger, débattre et se questionner sur toutes les formes de résistance possible en faisant le lien avec le présent.

Les ateliers

Atelier n°1	Autour de Résistance(s)	
Présentation	<p><u>Avant le spectacle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de l'œuvre par l'auteur de la pièce. <p><u>Après le spectacle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Échanges entre les comédiens et le public. Recueil des réactions des spectateurs. Questions-réponses autour de la mise en scène, de l'œuvre théâtrale et de la thématique des résistances. 	
Durée	Environ 2h	
Intervenant	Jean-Bernard PHILIPPOT Les comédiens de la compagnie Nomades	
+ d'infos	Résistance(s) compagnienomades	

Atelier n°2	Louise Macault : résistante et déportée	
Présentation	<p>A partir de l'ouvrage « <i>Louise Macault : le destin d'une patriote</i> » :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation d'une histoire particulière, liée à l'Histoire de l'Aisne. Échanges autour du rôle de cette institutrice dans la Résistance. 	
Durée	2h par classe	
Intervenant	Joëlle TOURBE, auteure du livre	
+ d'infos	Louise Macault, amoureuse, résistante et patriote, morte pour la France - Région Hauts-de-France (hautsdefrance.fr)	

Atelier n°3	Les femmes et la Résistance
Présentation	<ul style="list-style-type: none"> Conférence autour du rôle des femmes dans la Résistance axonaise. Présentation de plusieurs personnages féminins, impliqués dans la Résistance en France entre 1939 et 1945.
Durée	2h par classe
Intervenant	Marie-Ange LAYER, professeure et chercheuse en Histoire, secrétaire générale de la fédération nationale des déportés

Atelier n°4	Résistance et Déportation	
Présentation	<p>A partir de l'ouvrage « <i>Tavaux : 30-31 août 1944</i> » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'histoire du massacre de Tavaux. • Échanges autour des activités de Résistance dans le nord du département 	
Durée	2h par classe	
Intervenant	Alain Nice, archéologue, historien et écrivain	
+ d'infos	Alain Nice Archéologie & Histoire de l'Aisne à Bosmont-sur-Serre (alain-nice.fr)	

Atelier n°5	Ciné - Débat	  
Présentation	<p>A partir de la projection d'un film :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son ressenti face au sujet traité. • Se questionner sur le rôle des protagonistes dans la résistance. • Débattre sur les notions de résistance, d'oppression, de liberté et de privation de liberté. <p>3 films au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Liberté » de Tony GATLIF : • <i>La solidarité pour lutter contre l'oppression des tziganes pendant le Seconde Guerre Mondiale.</i> • « Nos patriotes » de Gabriel LE BOMIN : • <i>Le rôle d'Addi Ba, jeune tirailleur sénégalais, dans la Résistance en France.</i> • « Les hommes libres » d'Ismaël FERROUKHI : • <i>L'implication des maghrébins dans la Résistance.</i> 	
Durée	Environ 3h par séance, en 1 ou plusieurs séances	
Intervenant	Jean-Claude SIMON ou Marie-Ange LAYER	
+ d'infos	<p>Liberté - film 2008 - AlloCiné (allocine.fr)</p> <p>Nos Patriotes - film 2017 - AlloCiné (allocine.fr)</p> <p>Les Hommes libres - film 2010 - AlloCiné (allocine.fr)</p>	

En attente de confirmation

Atelier n°6	Témoignages
Présentation	<ul style="list-style-type: none">• Témoignage de la fille d'un républicain espagnol venu en France après avoir fait la Retirada en Espagne, résistant puis déporté.• Témoignage d'un enfant caché pendant la Seconde Guerre Mondiale• Témoignage de membres de l'Association Nationale des Anciens Combattants et des amis de la Résistance
Durée	Environ 2h
Intervenant	Co-intervention avec Marie-Ange LAYER
+ d'infos	Association Nationale des Anciens Combattants, ANACR, Paris