

PROPOSITION STAGE CHILI

Titre provisoire : « CHILI SOIXANTE-TREIZE, CHILI MAINTENANT »

Je propose de regarder le pays et le peuple Chilien, à l'époque d'Allende et le Coup d'état, et aujourd'hui ; donc à deux périodes de changements bouleversants, une qui était coupée dans son élan par le Fascisme, l'autre qui nous donne plein d'espoir aujourd'hui pour l'avenir, mais qui n'est pas sans danger, malgré l'élection d'un jeune président de la Gauche unie, et le travail de la Constituante pour abolir la constitution de Pinochet.

Et je propose de le faire à travers deux artistes : VICTOR JARA, le grand compositeur et chanteur, figure clé de la Nueva Cancion Chilena , et de les avances culturelles sous Allende ; et DANIELA CARRASCO , une clown et artiste de la Rue, trouvée pendue après avoir été arrêtée par la police, il n'y a pas longtemps.

Le Destin tragique de Victor est tristement célèbre, le cas de Daniela est très récent, juste avant les derniers développements politiques, et on peut espérer que justice sera rendue.

Nous allons regarder les histoires de cet homme et cette femme, pour les mettre en contexte avec les deux périodes d'Histoire, pour raconter leur histoire : on va essayer de faire ça avec , en partie , les moyens que ces deux artistes ont employé de leur vivant : musique et chanson d'une part, clown, mime et art de la rue d'autre part.

Par l'improvisation, on créera des scènes qui aideront à raconter leur histoire (et l'Histoire du Chili!), ainsi que certains textes existants, par exemple la biographie de Victor par sa veuve , Joan Jara ; et comme Joan était une danseuse contemporaine, on va aussi essayer d'employer les moyens de cet art.

Par l'exploration de ces éléments, on espère arriver à quelques fragments qui peuvent , peut-être, plus tard , former la base d'un spectacle, qu'on jouerait en 2023, pour le cinquantième anniversaire des événements de 1973.

Pour ne pas Oublier ! Jamais !

VICTOR ET DANIELA , PRESENTE ! AHORA Y SIEMPRE !

Michael Batz

