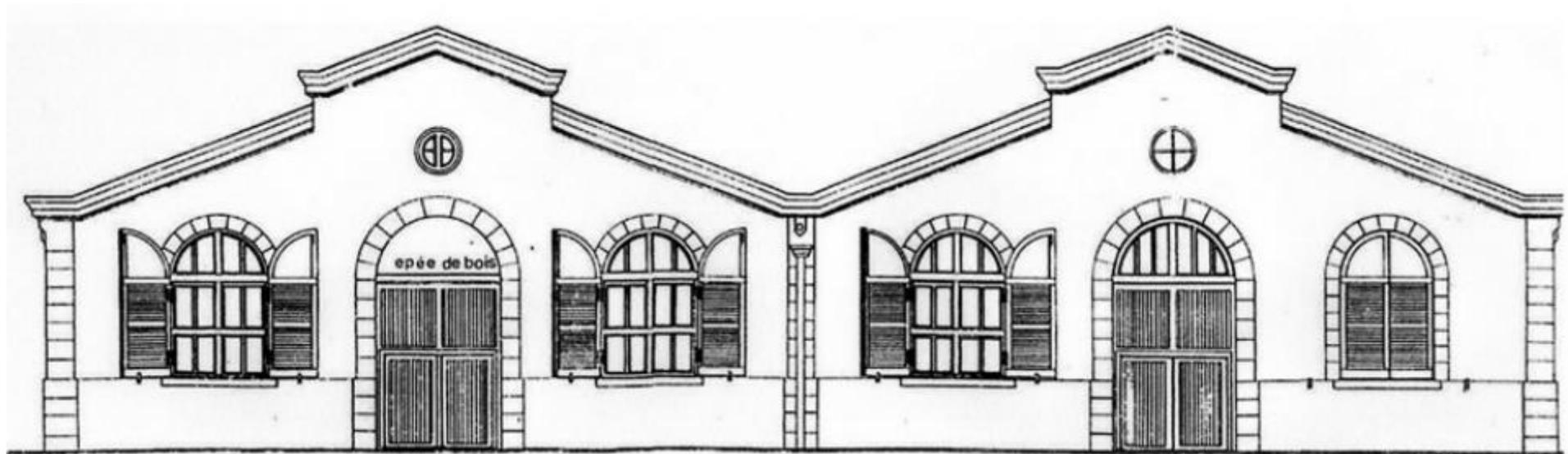


Le théâtre a été conçu, bâti et aménagé par les comédiens et techniciens qui ont fait partie de la Troupe de l'Épée de Bois entre 1980 et 1986

THEATRE DE L'ÉPÉE DE BOIS CARTOUCHERIE

Fiche technique
Salle Studio

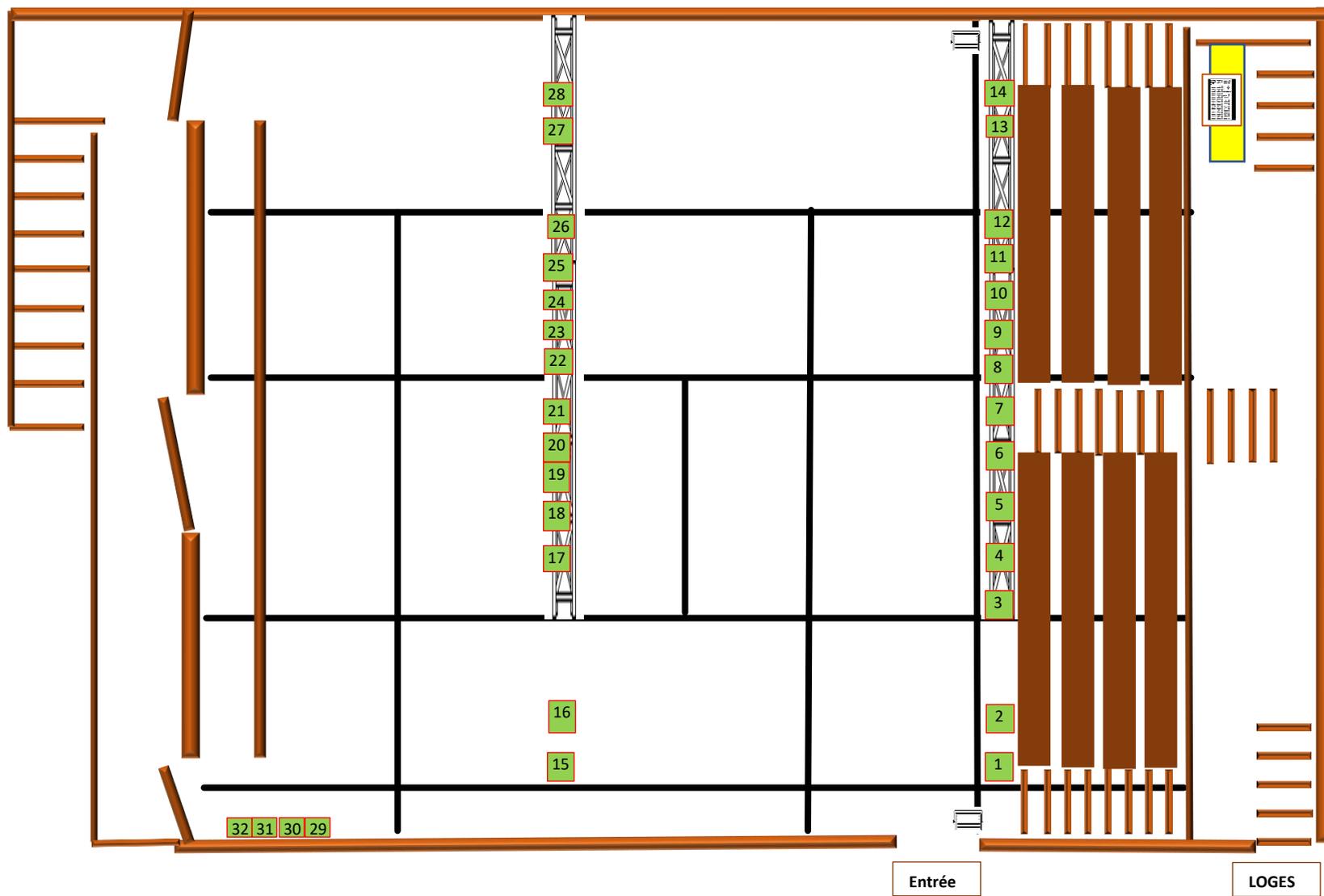


Cartoucherie – 75012 – Paris 01 48 08 18 75

administration@epeedebois.com

www.epeedebois.com

Direction : Antonio Diaz-Florian



SALLE STUDIO

Longueur : 15m

Largeur : 7 m

Hauteur :

Max : 4,40m

Min : 3,10m

Capacité : 50 places

Scène

9,20m x 7m

Gradin

4m x 7m

Galerie

0,90m x 5m

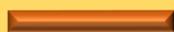
Couloir

0,80m x 11,90m

Loges aménagées

Pour 7 personnes

REFERENCES : Mur



Perches



Jeu d'orgue : Bootex 24/48
amplificateur audio Denon



Régie



Eclairage de la salle sur gradateur

Gradateurs : 24 circuits/ 1 bloc RVE 12/ 2 blocs OXO JORAN PC 16 FR
Console soundcraft EFM 6

Ferme



N° Circuit

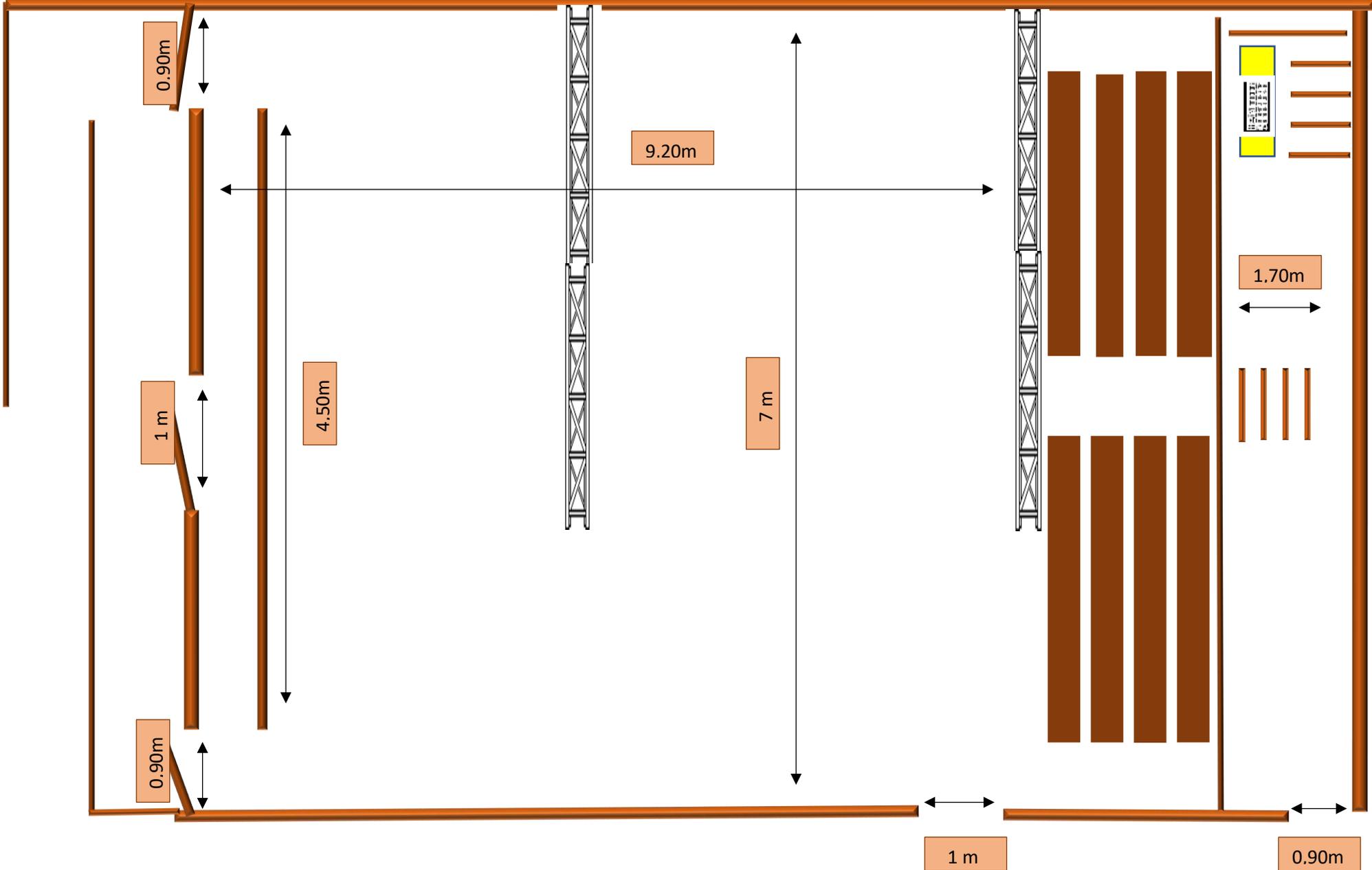


Eincentes AIWA

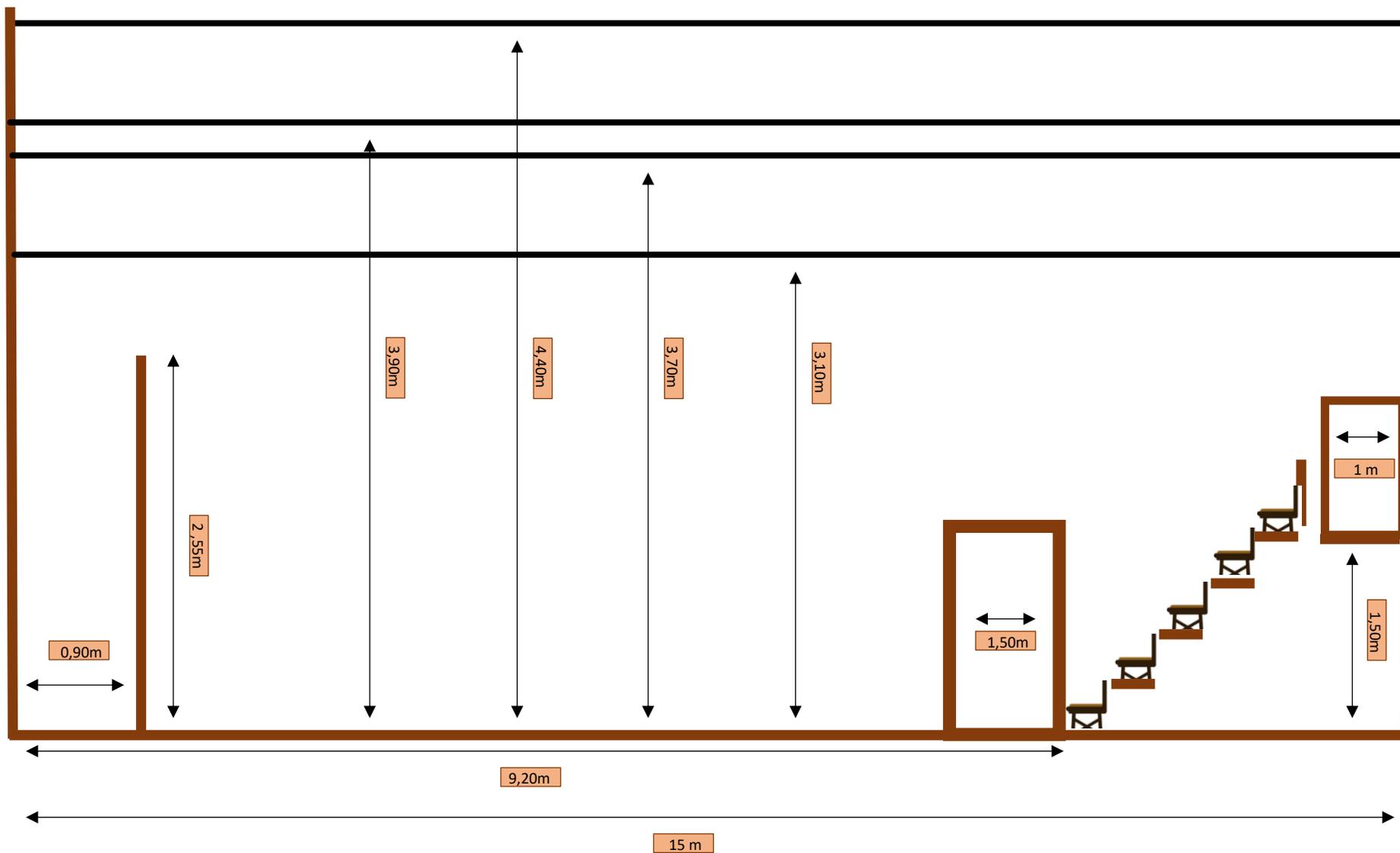


esc 1 : 1

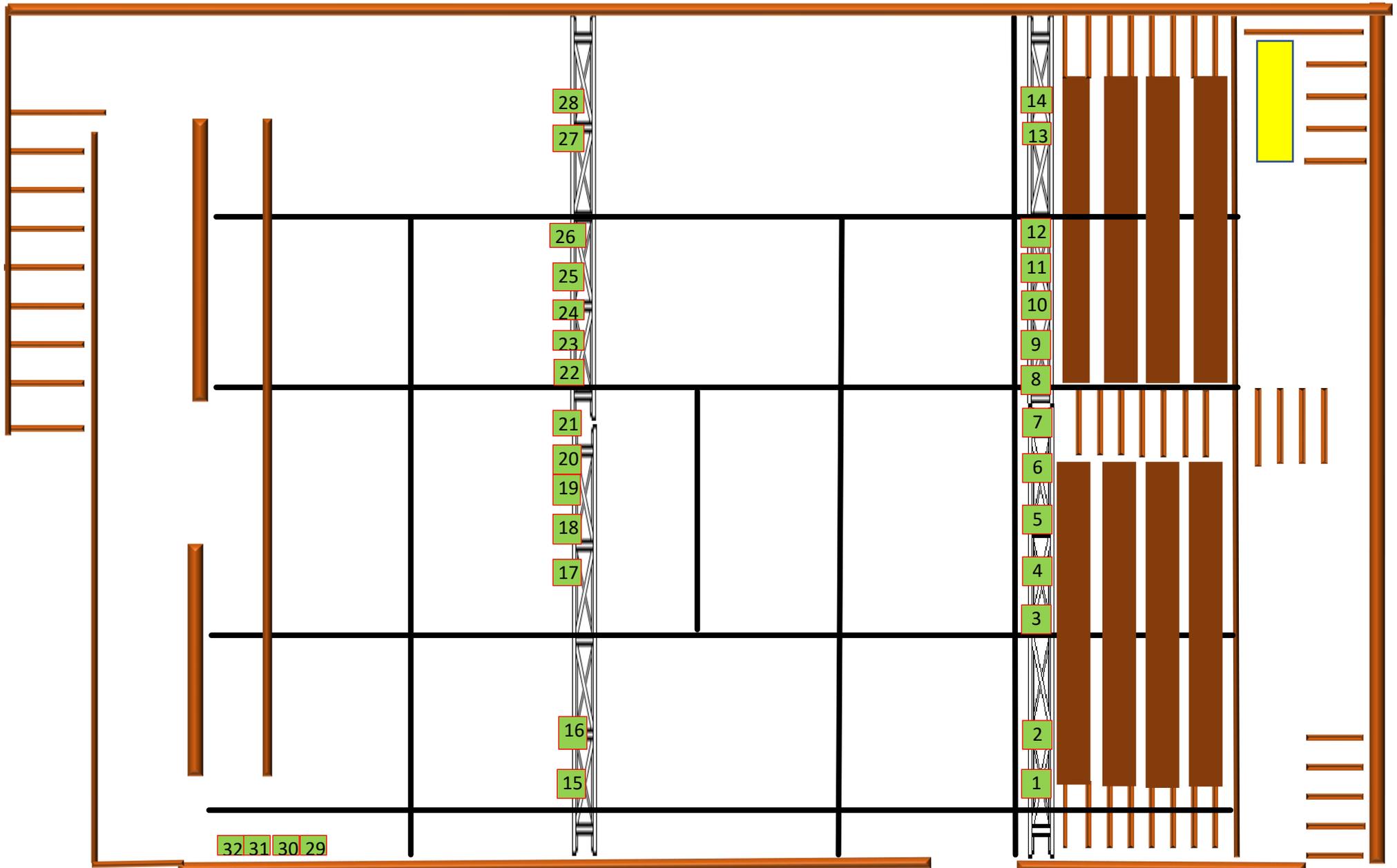
SALLE STUDIO DIMENSIONS



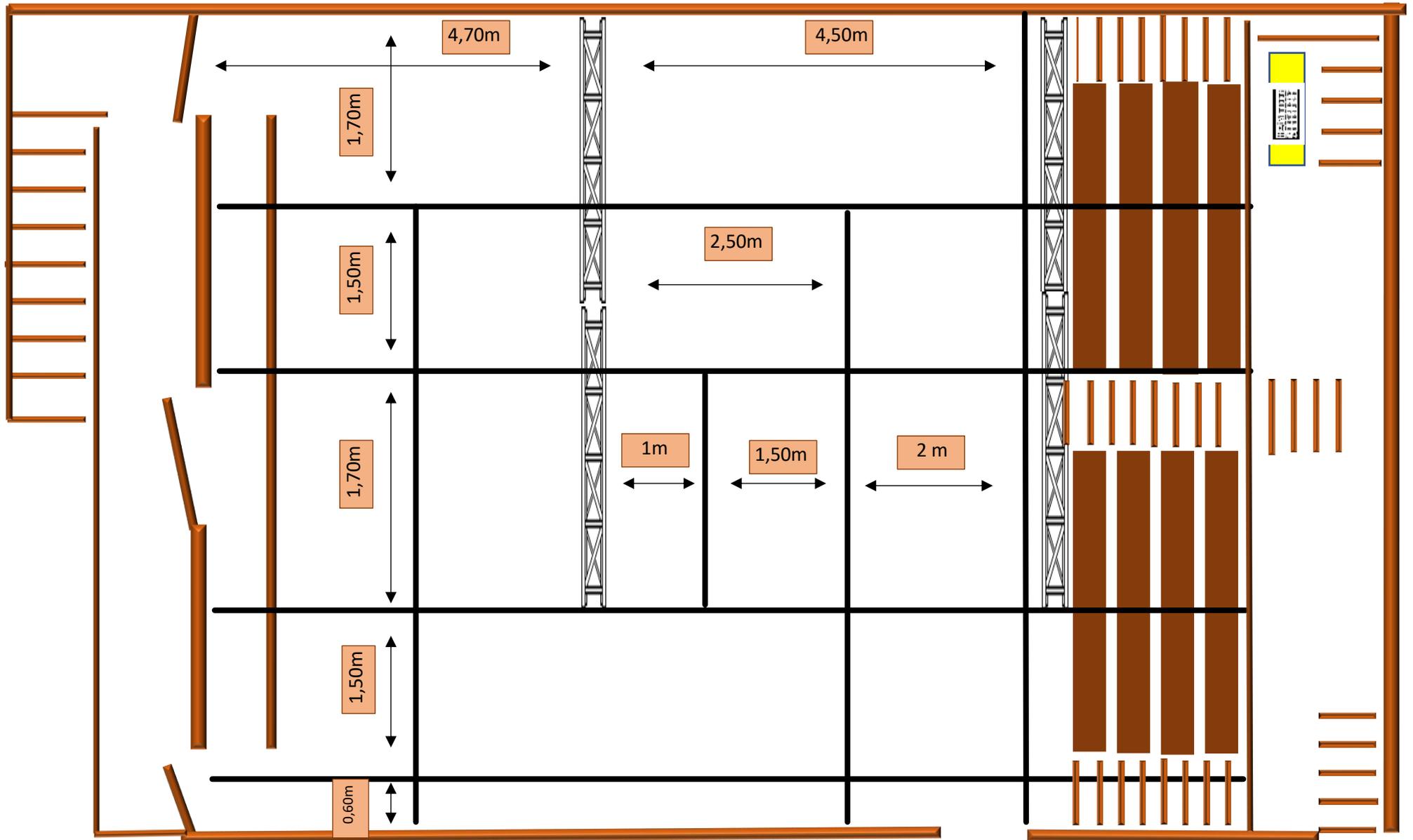
SALLE EN BOIS Coupe Longitudinale



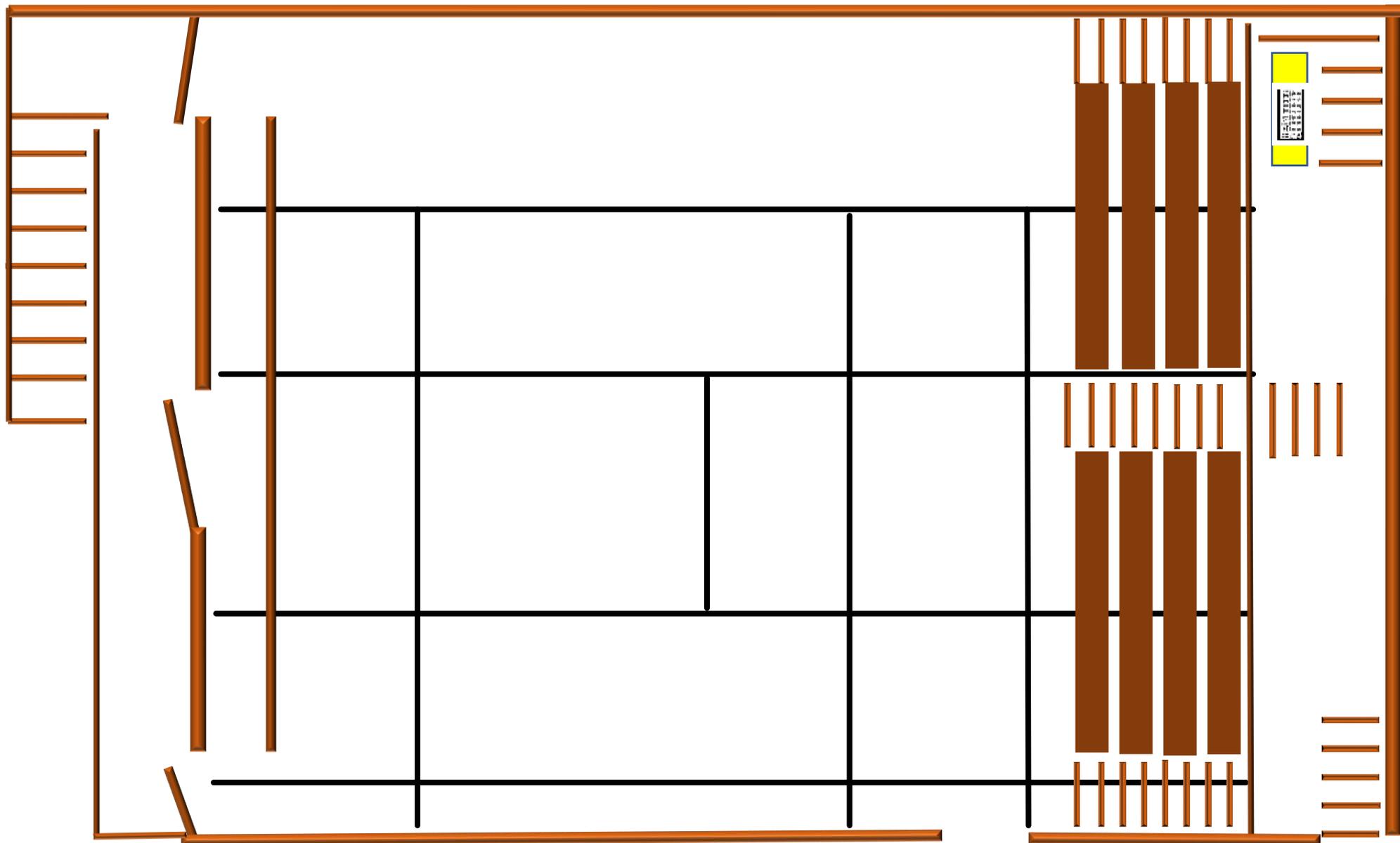
SALLE STUDIO - CIRCUITS



SALLE STUDIO - Distance entre perches



SALLE STUDIO (Plan lumière, possibilité d'accrochage de projecteurs)



SALLE STUDIO Matériels

Puissance maximum : 25 kW

***ATTENTION** La puissance électrique du Théâtre de l'Épée de Bois est de 75 KW

Eclairage

Jeux d'orgues : « Botex 24/48 » 24 circuits DMX

1 bloc RVE EASY 12

2 blocs OXO/JORAN PC 16 FR

* L'éclairage de la salle est gradué sur 1 circuit

Projecteurs

QUANTITE	PROJECTEUR	MARQUE/MODEL	PUISSANCE	OUVERTURE	ACCESOIRES
6	PC	SHOWTEC/Stage beam MKII	500W	10° à 40°	
4	PC	Robert Juliat/306H	1000W	10° à 66°	
4	PC	COEMAR/CORTO	500W	8° à 50°	
6	Fresnel	SHOWTEC/Stage Beam MKII	500W	10° à 40°	
8	Découpes	ADB/A59Z	500W	16°	
2	Découpes	ADB/DS54	500W	18° à 38°	
3	Découpes	Strand Lighting/Aclaim Axial MKII	500W	18° à 34°	
4	PAR56		300W	MFL	

Son

1 Console Soundcraft EPM 6

1 ampli Denon

2 Enceintes Aiwa

Loges

Les loges sont aménagées pour 5 personnes.