



ACE and Co vous présente

REVUE DE PRESSE

LE JOURNAL INTIME D'ADAM ET EVE

MARK TWAIN
LE JOURNAL INTIME
D'ADAM ET ÈVE
MISE EN SCÈNE : MARIO AGUIRRE

AVEC
CAROLA URIOSTE
JULIEN GRISOL

DU 7 AU 30 JUILLET
À 10H
RELÂCHE LES MARDIS

FRANCE INFO CULTURE:
« À DÉCOUVRIR »

SORTIES À PARIS:
« UN VRAI PETIT BIJOU »

FROGGY'S DELIGHT:
« UN ÉPATANT DUO
DE COMÉDIENS »

RTS
Raje
RCF

AU SHAM'S THÉÂTRE
25 RUE SAINT-JEAN LE VIEUX, 84000 AVIGNON
RÉSERVATIONS AU : 0660968482 - 0468878888 OU SUR BILLET REDUC

NUMÉRO LICENCE : L-D-22-2290

FESTIVAL OFF AVIGNON 2022

PRESSE

- **Coup de cœur et**
- **Sélectionné par la provence.fr pour les dix meilleurs spectacles du OFF**



Le 14 Juillet 2022

Festival Off - Le journal intime d'Adam et Ève : un coup de cœur

Par Jacques Jarraçon



De Mark Twain, la pièce *Le Journal Intime d'Adam et Ève*, interprétée avec un immense talent par Carola Urioste et Julien Grisolet, peut être considérée comme unique en son genre, à la fois drôle et profondément émouvante. La première histoire d'amour de l'humanité est ici adaptée et servie par deux comédiens au total engagement, sachant transmettre une intense et non moins sincère émotion, le tout rythmé par un humour plein d'esprit et très touchant, pour un sujet original et intemporel.

La sobriété de la mise en scène, comme le décor minimaliste et le jeu parfait des comédiens, concourent à la réussite de la pièce, qui, (surtout dans la deuxième partie du spectacle) émeut les spectateurs jusqu'aux larmes.

Un huis-clos qui ne peut laisser indifférent, et qui nous amène à une réflexion sur la vie, l'Amour et la mort. Une pépite à ne pas manquer, une heure à part, pour fuir le tumulte festivalier.

Le journal intime d'Adam et Ève au Sham's Théâtre, 25 rue Saint-Jean Le Vieux

Jusqu'au 30 juillet, relâche le mardi

Réservations 06 60 96 84 82 et 04 68 87 88 88



Le ? Juillet 2022





Le ? Juillet 2022

AU SHAM'S THÉÂTRE, 10H

Le journal intime d'Adam et Eve

Les trois ouvrages de Mark Twain (1835-1910), *Extraits du Journal d'Adam* (1893), *Le Journal d'Ève* (1905) et *The Bible*, deviennent à travers l'adaptation et la mise en scène sobre et lumineuse de Mario Aguirre, une pépite, d'émotion, de candeur et d'humour.

Le journal intime d'Adam et Eve : voilà la première histoire d'amour de l'humanité, dans une écriture fluide et élégante, servie par Julien Grisol et Carola Urioste, les comédiens remarquables et complices, de la Cie Family Francis Grisol. Une histoire immuable qui conte la rencontre des deux premiers êtres humains, la découverte des animaux, l'amour, l'arrivée du premier enfant.

Un joli conte philosophique intemporel
Ils écrivent devant nous, sur scène, leur journal intime. Un voyage magique à travers le temps et pourtant tellement contemporain ;

on y parle de l'humanité, thème cher à Mark Twain, des relations entre hommes et femmes, on y dénonce le patriarcat. Un joli conte philosophique intemporel qui, tout en douceur, pose les questions existentielles sur le monde et le mystère de la vie. Une

parenthèse dans le tumulte festivalier.

Dominique PARRY

Le journal intime d'Adam et Eve, au Sham's, 25 rue Saint-Jean-le-Vieux à 10 h jusqu'au 30 juillet. Durée 1 h. Relâche le 26 juillet. Résa 04. 65. 87. 88. 88.



Mise en scène par Mario Aguirre *Le Journal intime d'Adam et Ève*, œuvre méconnue de Mark Twain, revisite les chapitres de la Genèse avec dérision et subtilité. Photo Mel BUTTERFLY

GENTE | ED

Le 27 juillet 2022

Obra de bolivianos entre las diez mejores del Festival de Avignon en Francia

Carola Urioste y Mario Aguirre brillan en el evento de teatro más importante de Francia, y uno de los mayores de Europa

Se formaron en la Escuela Nacional de Teatro y hace seis años se marcharon a Francia para vivir de las artes escénicas.

En el país europeo, específicamente en París, en 2017 los esposos Carola Urioste y Mario Aguirre **crearon la compañía de teatro Spirale**. Su primera puesta en escena en este país fue la obra Fando y Lis, del dramaturgo español Fernando Arrabal.

La segunda fue Le Journal intime de Adam et Eve, (Diarios de Adán y Eva), una adaptación al teatro a partir de los textos de Mark Twain: El diario de Adán y Eva, y La Biblia según Mark Twain. Esta obra fue estrenada en 2021 en el teatro La Croisée des Chemins, y en 2022 se presentó en el teatro Théo Théâtre (París).

De París a Avignon

Luego de una **exitosa temporada de dos meses de duración en el teatro La Croisée des Chemins**, la compañía Spirale fue abordada por el productor Laurent Storch, que los puso en contacto con la programadora del teatro Shams, en Avignon.

Entonces fueron invitados a presentarse en ese teatro y ser parte de la programación del Festival Off de Avignon 2022, durante todo el mes de julio.

La obra fue **seleccionada por la prensa como una de las diez mejores del Festival de Avignon, entre 1.600** presentaciones. Cuando el evento culmine se anunciará a las tres mejores.

El festival de Avignon



Le 27 juillet 2022

Club de la Presse du Grand Avignon et du Vaucluse

27 juillet, 19:07 · 🌐

16ème édition

Les prix « Coups de Cœur du #OFF2022 » du Club de la Presse sont attribués à ...

■ "Believers" , Théâtre Le Grand Pavois (12h) par la Compagnie Le 6Thèmes Théâtre

▶ "le journal intime d'adam et eve", Sham's bar théâtre (10h) par Cie Family Francis Grisol

▶ "Bienvenue au Bel Automne", La Luna (14h50) par la Compagnie Cavalcade

▶ "Der Menschen fresser Berg... ou la montagne", Episcène (22h) par La Compagnie des Vrais Majors

[#festivaloffavignon](#) [#off2022](#) [#coupsdecoeur](#)



Le ? juillet 2022

ELLE C'EST EVE ET LUI C'EST ADAM. ILS NE LE SAVENT PAS encore mais c'est le 1er couple. Ils se tournent autour dans le jardin d'Eden ou le « parc des chutes du Niagara » comme l'a rebaptisé Eve qui se permet de tout nommer ce qui a tendance à fortement agacer Adam. Parce que ces deux là ont du mal à s'entendre. La pièce caricature les relations hommes/femmes : Elle est bavarde, directive et manipulatrice, lui est feignant, peureux et un peu bête.

On se demande au début où cette histoire va nous mener mais c'est finalement un spectacle tendre, étonnant et plein de charme. C'est drôle et original. Une pièce qui démontre que dès le début la relation H/F était mal partie et que les sources de conflits étaient nombreuses mais que tout fini par être rempli d'amour et de tendresse.

Un spectacle léger très agréable.

de Mark Twain

Mise en scène : Mario Aguirre

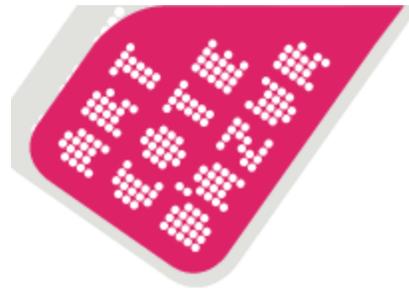
Interprètes : Julien Grisol, Carola Urioste



Mario Aguirre

P.S. Et puisque ce n'est pas QUE la faute à Eve on pourra réécouter la chanson d'Anne Sylvestre : La faute à Eve

<https://youtu.be/mswlsNs6ISw>



Le ? juillet 2022

Le journal intime d'Adam et Ève



Shams théâtre, 25 rue Saint-Jean Le Vieux

Belle idée de faire parler Adam et Ève, d'évoquer leurs premières rencontres et les suivantes. C'est Ève qui raconte, elle parle beaucoup, pense Adam. Elle se demande qui est cet individu étrange qui passe son temps dans les arbres : un reptile peut-être ? un singe ? Elle le surveille, essaie de l'approcher, de le comprendre et finit bien sûr par l'appivoiser.

Lui aussi s'interroge, mais ne tient pas vraiment à passer du temps avec cette personne avant bien sûr, d'en tomber amoureux. On connaît la suite : le serpent qui parle, la pomme, le premier bébé, etc. C'est bien joué et sympathique.



Le 18 juillet 2022

Serge Gardon ▶ Ouverture Spectacle

18 juillet, 13:05 · 🌐

AvignonOff : Programmation de Dominique Lhotte « Le journal intime d'Adam et Eve » au Sham's Théâtre- à 10h jusqu'au 30 juillet (relâche le mardi) avec Carola Urioste et Julien Grisol Mise en scène : Mario Aguirre

Une agréable promenade au cœur du jardin d'Eden où Adam et Eve découvre le monde en se découvrant et nous rappelle le mystère de l'union de deux de ces êtres « si imparfaits et si affreux ». C'est le mystère de la vie et la mort et du pourquoi de l'existence

Un très joli spectacle frais humoristique et poétique. Carola et Julien sont très justes dans cette démonstration. Merci au metteur en scène Mario qui a su les cerner. Longue vie à ce spectacle et à ce beau trio artistique qui est déjà désigné par le journal La Provence comme un moment fort de ce Festival . — avec **Carola Urioste Avilés** et 3 autres personnes.



Le 23 Juillet 2022

D'après l'œuvre de Mark Twain, cette pièce a pour protagoniste le premier couple de l'humanité.

Cette forme de journal intime permet à chacun de s'exprimer sur ses impressions, ses sentiments au fil des découvertes de la nature qui les entoure, sur l'autre, sur le pourquoi des mots...

Cette pièce finalement pourrait être aussi bien actuelle tant elle explore les sentiments humains qui sont intemporels.

Tendre, débordante d'humanité et émouvante.

La fin de cette jolie pièce est poignante

Un bon moment....



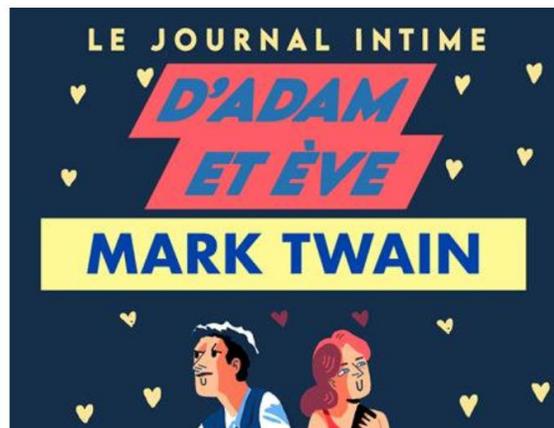
- **Parmi les trois meilleures adaptations du OFF :**



Le 25 juillet 2022

3) **Le journal intime d'Adam et Ève au Sham's Bar Théâtre**

Imaginez un plateau plongé dans le noir, uniquement éclairé par des guirlandes lumineuses, là pour délimiter l'indélimitable. Deux bien petits (et bien symboliques) objets viennent rompre cette régularité qui se précipite vers le sol : une rose et une pomme. Et c'est tout. Bienvenue au paradis. Une femme met un premier pied sur cette terre inhabitée - ou presque. Et ainsi démarre... l'Humanité.



Nous faisons la connaissance d'un homme et d'une femme, dont la genèse de l'histoire a des airs de déjà-vu : ils ont commencé par s'ignorer, se jauger, se toiser (quelle est donc cette *créature aux cheveux longs* ?), s'agacer (comment la créature peut-elle décréter que cette chose est un "doo-doo" ?) avant de mutuellement s'intriguer (mais où est-il passé ?) et, par la force des choses, à nouer conversation, puis, par ce miracle qui arrive (parfois) sur la terre et ailleurs, à s'apprécier. Et à s'aimer. Leurs prénoms ? Ève (*Carola Urioste*) et Adam (*Julien Grisol*). Eux-mêmes.

Ils consignent dans leur journal leur quotidien au Jardin d'Éden, leur découverte émerveillée des alentours et des êtres vivants qui y ont aussi élu domicile. Leurs récits, souvent en décalage, nous amusent et nous touchent. Ils nous les livrent à nous, spectateurs, comme si nous étions leurs confidents, les témoins privilégiés en droit de lire (ou plutôt, d'écouter) leurs journaux intimes. Ils arrivent tous deux à tirer parti du petit espace qui leur est attribué. Leur éloquente façon de se positionner, par exemple, suffit à faire passer les (res)sentiments qu'ils nourrissent l'un envers l'autre.

Le texte écrit par Mark Twain est en soi une adaptation, celle pour la scène de trois ouvrages de l'auteur : *Extraits du Journal d'Adam*, *Le Journal d'Ève* et *La Bible selon Mark Twain*. **Julien Grisol** (lui-même) a eu la belle idée de le revisiter et **Mario Aguirre** de le mettre en scène. Ils poussent tous deux l'audace jusqu'à introduire dans le texte des petits plaisirs d'aujourd'hui comme les bains à remous (et la sieste !) et des danses endiablées sur du Joe Dassin. On aurait bien envie de rester un peu plus longtemps avec ce couple, dans l'insouciance de la vie au paradis.

L'interprétation des deux comédiens sert parfaitement le ton du texte, drôle, profond, souvent touchant. Il n'aura pas fallu plus d'une heure pour nous attacher à eux.



Même si vous connaissez l'histoire des *deux premiers hommes*, on parie que vous serez, vous aussi, surpris. Et émus.

À noter que l'adaptation par Julien Grisol est disponible aux Éditions des Cygnes.

Le journal intime d'Adam et Ève, jusqu'au 30 juillet au Sham's Bar Théâtre, 25, rue Saint Jean Le Vieux, 84 000 Avignon



Le 15 juillet 2022

Le festival d'Avignon offre des moments de poésie simples et magnifiques. C'est ce qui arrive quand on va voir le journal intime d'Adam et Eve

Le journal intime d'Adam et Eve: résumé

Le spectacle raconte la vie du premier couple sur terre, Adam et Eve. De leur création jusqu'à la fin de leur vie, nous suivons ces deux êtres qui doivent s'apprivoiser pour pouvoir s'aimer. Nous découvrons avec eux leurs expériences, leurs joies et leurs peines.

L'origine du couple

Adam et Eve ne se connaissent pas et ne savent pas qui ils sont. Comment deux êtres si différents peuvent être proche? Au début, Adam trouve que Eve parle trop fort. Mais petit à petit, un sentiment va se créer entre les deux. Tout le monde se retrouvera dans l'histoire de ce premier couple car rien n'a vraiment changé de nos jours. Les relations entre hommes et femmes ne sont pas plus simplifiées.

L'importance de l'apprentissage

Même si c'est pas le sujet principal de la pièce, l'apprentissage et l'importance de la transmission. Ces deux êtres étant les premiers, ils doivent tout découvrir par eux même. Cela crée des situations cocasses et de nombreux malentendus.

Un moment de grâce

Cette pièce de théâtre est une parenthèse dans une journée tumultueuse. C'est un moment de grâce comme on en voit peut au théâtre. Le temps se suspend pour nous laisser apprécier la poésie. Même si la pièce est naïve elle n'est jamais simplette. Le décor minimaliste nous permet de nous envoler rapidement pour un monde poétique. L'adaptation du texte de Mark Twain est très réussit pour nous faire passer un moment inoubliable. Ca fait parti de ces spectacles que vous n'oublierez pas de si tôt.

Le journal intime d'Adam et Eve: fiche technique

Pour vous émerveiller et faire une pause poétique, vous devez vous rendre [au Sham's théâtre](#) tous les jours à 10h sauf les mardis.



Le

16 Juillet 2022

Mark Twain, célèbre auteur dramatique, connu pour ses œuvres *Tom Sawyer*, *Le Prince et le Pauvre* entre-autres, nous livre là un texte inspiré de la bible et nous parle des relations hommes-femmes. Un texte rempli d'humour, où l'on découvre un Adam célibataire qui jouit du jardin d'Eden, et d'Ève qui débarque avec des mots nouveaux, et une soif d'expérimentation. C'est une œuvre unique en son genre puisqu'il s'agit de l'adaptation pour le théâtre de trois ouvrages de Mark Twain : *Extraits du Journal d'Adam* (1893), *Le Journal d'Ève* (1905) et *The Bible*.

Cette histoire nous raconte la rencontre des deux premiers êtres humains de la terre, et leurs découvertes de tout ce qui les entoure, la nature, les animaux, l'amour, et leur premier enfant Caïn.

La nouvelle créature, comme l'appelle Adam en parlant Ève, détaille tout, et trouve des mots nouveaux, des situations nouvelles, ce qui est normal puisqu'ils sont les premiers et n'ont pas de comparaisons.

Elle donne des noms aux animaux, à la nature, à une cascade qu'elle appelle « les chutes du Niagara » et surtout goûte et fait manger à son compagnon, le fruit de l'arbre sacré, qui était interdit par le créateur, ce qui fait entrer la mort dans le jardin d'Eden et sur la terre.

Les deux personnages sont à la fois naïfs et émouvants dans leur découverte du monde, une pièce que l'on suit avec intérêt d'un bout à l'autre, magnifiquement servie par deux formidables comédiens. Une très bonne mise en scène et l'adaptation de Mario Aguire a su rendre ce texte très prenant.

Certainement une des meilleures pièces de ce festival Off 2022 ;

Courez-y.

Robert Aburbe

CE SOIR, C'EST THÉÂTRE !

Le 28 juillet 2022

Poétique, le mot que l'on gardera

Quand un homme ne bouge plus, c'est qu'il est mort ? C'est quoi comme animal, un petit bonhomme avec ce qui semble être des bras et des jambes ? C'est quoi être amoureux ?

Tant de questions posées par Adam et Eve dans le jardin.

Le texte est intelligent, surprenant, poétique, doux et narré. Une découverte, une histoire, une vie réelle, une vie rêvée, on ne sait plus et c'est ce qui nous emmène dans une magie enfantine où chaque spectateur à sa place.

Le jeu d'acteur mesuré. Il est travaillé, maîtrisé. Il met en valeur le texte. A la fois discret et appuyé, chacune des deux personnalités expriment sa singularité dans ce duo très bien assorti.

La mise en scène est elle aussi créative. Tout un jeu de lumière pour suggérer le jardin d'Eden. Une sobriété non pas minimaliste mais inventive, elle laisse place au champ de l'imagination enfantine, laissant place à tout un monde de possibles et d'expériences.

Le petit moins : Le côté narratif du texte qui fait le charme de la pièce apporte parfois quelques longueurs.

Le grand plus : C'est un univers qui prend vie sous nos yeux et c'est très réussi ! C'est doux et poétique.

A ne pas manquer tous les jours au Sham's Théâtre, Avignon, Festival 2022.

Sudart-culture

Le 20 juillet 2022

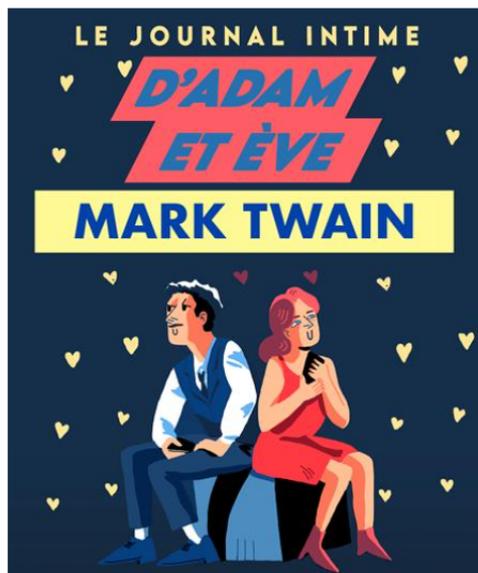
10H/LE JOURNAL INTIME D'ADAM ET EVE/ SHAM'S

Courez vite voir ce spectacle très original et tout en finesse, adapté de textes de Mark Twain. La première histoire d'amour de l'humanité ou les rapports hommes-femmes, qui n'ont guère changé depuis ! La vie avec ses joies, ses problèmes et ses deuils. Dans une scénographie pleine de poésie, les deux très bons comédiens nous font rire et nous remplissent aussi d'émotion. Une jolie découverte !

LIBRE THÉÂTRE DU TEXTE À LA SCÈNE

Le 8 Juillet 2022

Sham's Théâtre, 25 rue Saint Jean Le Vieux- Avignon
du 7 au 30 juillet à 10h – Relâches : 12, 19, 26 juillet



À partir de l'adaptation théâtrale de trois textes de Mark Twain, Carola Urioste et Julien Grisol, mis en scène par Mario Aguirre, nous proposons un spectacle drôle mais non dénué de profondeur sur le thème éternel de l'opposition et de la complémentarité du masculin et du féminin. Car l'histoire d'Adam et Ève, le premier homme et la première femme, c'est bien sûr aussi celle de tous les couples du monde, depuis la rencontre jusqu'à l'ultime séparation.

Il est évidemment impossible d'énumérer toutes les questions soulevées par le mythe biblique d'Adam et Ève, chassés du Jardin d'Eden après avoir succombé à la tentation de croquer le fruit de l'arbre de la connaissance. On se contentera de dire que si pour Sartre l'enfer ce sont les autres, le paradis n'aurait aucun sens sans la rencontre avec une âme-sœur.

Ce couple de comédiens très attachant porte avec humour et légèreté cette fantaisie philosophique sur le mythe fondateur de l'humanité toute entière.

Une pause rafraîchissante dans le tourbillon caniculaire du OFF 2022.

Critique de Jean-Pierre Martinez

LA REVUE DU SPECTACLE .FR

Le 08 Juillet 2022

AVIGNON 2022

●Off 2022● "Le Journal intime d'Adam et Eve" Homme Femme... éternellement uniques et définitivement particuliers

Dans cette pièce-pamphlet américaine très étonnante inspirée de la Bible, Mark Twain parle des relations hommes-femmes, l'auteur étant passionné par l'humanité, laquelle est au centre de toute son œuvre. Il s'agit d'un texte subtilement féministe qui dénonce à la fois les relations entre hommes et femmes et le patriarcat, mais qui parle aussi de nous. Et pourtant, nous sommes respectivement en 1893 puis en 1905, au tournant des XIXe et XXe siècles, car les deux journaux ont été écrits à douze ans d'intervalle.



© Mel Butterfly.

L'auteur y revisite les chapitres les plus connus de la Genèse avec une grande dérision et un humour subtil... et c'est délicieusement jouissif à plusieurs égards. D'un côté, Adam, célibataire, jouit en hédoniste du jardin d'Éden dans lequel il vit. De l'autre, Ève débarque avec ses mots nouveaux, son esprit aventurier et sa soif d'expérimentation en tous genres. Pas certain qu'entre ces deux-là les choses soient limpides.

C'est une histoire intemporelle qui raconte la rencontre des deux premiers êtres humains de la Terre, la découverte des animaux, l'amour, leur premier enfant. C'est une impression de coton très doux ou de velours encore plus soyeux qui se dégage à l'écoute de ce texte incroyable, adapté ici par Mario Aguirre et interprété par Carlotta Urioste et Julien Grisole.

L'écriture de Mark Twain est limpide et élégante, presque naïve, très touchante. Cela pourrait être paradoxal étant donné les origines primitives des deux personnages en question. À la frontière de l'écriture parlée, l'auteur jongle sans cesse entre des considérations profondes et un humour affiché qui font de cette histoire courte un moment de théâtre irrésistible.

"Je crois que c'est un homme. Je n'en avais jamais vu, mais ça y ressemblait fort, et je suis sûre de ne pas me tromper. Il pique ma curiosité bien plus que n'importe quel autre reptile. Il n'a pas de hanche, c'est taillé en pointe, on dirait une carotte. Et quand ça se redresse, on dirait un derrick".

"La nouvelle créature avec ses cheveux longs est toujours fourrée dans mes pattes. Si seulement elle voulait rester avec les autres animaux..."

La candeur et la naïveté des deux personnages sont très émouvantes dans leur découverte du monde et le spectateur sourit bien souvent autour du décalage qui les oppose. Des thèmes plutôt récurrents y sont abordés comme autrui, le monde, le pardon, le sexe, le langage, le mystère de la vie. Mais à aucun moment on ne s'ennuie. Bien au contraire. Mario Aguirre a su trouver le juste équilibre entre le texte de Mark Twain et la dramaturgie. La scène est sobre. Les comédiens habillés de telle sorte que l'action nous transporte dans une époque intemporelle. Et si l'action repose essentiellement sur le dire, à aucun moment celui-ci n'étouffe le jeu des comédiens qui se laisse aller à une grande force d'interprétation souvent sensuelle et très touchante.

En écrivant chacun séparément leur journal intime durant la représentation, ils nous offrent une interprétation sensible et tout en complicité. L'ensemble est très agréablement mis en scène par Mario Aguirre qui a su répartir la parole des deux comédiens de façon équilibrée sans leur réclamer d'artifices inutiles dans leur gestuelle ni dans leur jeu. Carlotta Urioste avec son charmant petit accent bolivien et Julien Grisole en homme "parfait" dans sa dimension masculine incarnent tous deux avec une grande élégance cet Homme et cette Femme éternellement uniques et définitivement particuliers.

Interrogeons-nous sur le fait que ce texte remarquable de Mark Twain ne soit pas enseigné davantage à l'école, car il s'agit là d'un petit bijou d'émotions et de réflexions profondes sur les éternels rapports homme-femme.

Merci à la Compagnie Spirale de l'avoir adapté et si vous êtes au festival d'Avignon en ce moment, ne ratez pas ce spectacle.



© Mel Butterfly.

A L’AFFICHE

▼ Par Joseph AGOSTINI

TTTT LE JOURNAL INTIME D’ADAM ET EVE

Sham's bar théâtre (AVIGNON)

de Mark Twain

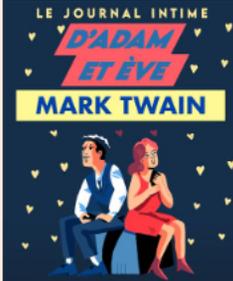
Mise en scène de Mark Twain

Avec Carola Urioste, Julien Grisol

le journal de l’Eden ne manque pas de sel au Sham’s avec un duo biblique pour le moins détonnant.

C’est drôle, enlevé, puissant, parfois lyrique : le journal de l’Eden ne manque pas de sel au Sham’s avec un duo biblique pour le moins détonnant. Il y a beaucoup de moments d’émotion et des situations cocasses, qui emportent aussi le spectateur dans une réflexion sur le sens de la vie, les interprétations de l’être humain en la matière, la longue route qui nous sépare d’Adam et d’Eve, de leurs premières progénitures et de leurs souvenirs encore si vivaces.

INFOS PRATIQUES



LE JOURNAL INTIME
**D'ADAM
ET EVE**
MARK TWAIN

© X,dr

**Du 07/07/2022
au 30/07/2022**
10h Relâches : 12,
19, 26 juillet.

Sham's bar théâtre
25 rue Saint-Jean le
Vieux
84000 AVIGNON



Le 18 juillet 2022

👉 Le Journal intime d'Adam & Ève d'après la traduction du livre de Mark Twain 🍷 - Une pièce émouvante jouée par 2 acteurs talentueux



Le juillet 2022



Keranna Talents est à Sham's Théâtre - Avignon. ...

20 juillet, 08:37 · Avignon · 🌐

LE JOURNAL INTIME D'ADAM ET ÈVE de Mark TWAIN avec Carola URIOSTE @carolaurioste et Julien GRISOL @julien.grisol mise en scène de Mario AGUIRRE @artemarioap : c'est la seconde fois que ce duo, sous l'oeil souriant de leur metteur en scène, m'entraîne à les admirer pour les jolis rires et les douces larmes qu'ils procurent jusqu'à en laisser couler eux-mêmes. Une élégance aussi bien à la vie qu'en scène et une épure efficaces, fruits, non défendus, d'un beau travail.

THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

Le 12 juillet 2022

theatresetspectaclesdeparis

Coup de ❤️ Avignon

Au Sham's Théâtre à Iroh

LE JOURNAL INTIME
D'ADAM ET ÈVE

[@julien.grisol](#)
[@carolaurioste](#)
[@lhotted](#)

The poster features a woman in a pink dress sitting on a white bench, looking thoughtful, and a man in a dark suit standing behind her, reading a book. The background is dark with a pattern of small white stars.

Articles manquants :

- Catherine Giraud – Sélection Sortie
- Natasha Régnier-Ledieu – Natacha Propose

Spectacle soutenu par :

TVSUD

**THÉÂTRE
DE PARIS**

Raje

**RCF
RADIO**

Osmose®

ObjectifGard

**FREQUENCE
Sud.FR**

**QUELLE AMBIANCE
TELEVISION**

*

musicos

**RTS
MUSIC-INFO-TRAFIC**

NRJ

**ABB
EF**

**Radio
Prague
Czech Radio**

Press Relations Lyon

RTL INFO

**ACE
and
CO**
AVIGNON / PARIS

ACE AND Co
22ter Avenue des Sources, 84 000