

LE THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS & THÉÂTRE ODYSSEE PRÉSENTENT

SUCCÈS
AVIGNON
2023



LETTRES À UN JEUNE POÈTE

Un voyage aux sources de la création

De **Rainer-Maria Rilke**

Adaptation **Jean-Christophe Barbaud, Frédéric Schmitt**

Mise en scène **Jean-Christophe Barbaud**

Interprétation **Frédéric Schmitt**

DU 14 AU 24 MARS 2024

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

Cartoucherie, Route du Champ de Manœuvre, 75012 Paris

www.epeedebois.com



LETTRES À UN JEUNE POÈTE

de Rainer-Maria Rilke

Un voyage aux sources de la création

En conseillant un jeune poète en 1903, Rainer-Maria Rilke a écrit un monument de philosophie, **un manuel spirituel qui peut nous guider nous aussi sur le chemin de la création, et de l'existence.**

Rilke n'a que 28 ans quand il commence à répondre à Franz Kappus, 20 ans, poète en herbe et cadet à l'école militaire que Rilke avait désertée quelques années plus tôt. Rilke lui enverra dix lettres en cinq ans depuis Paris où il est secrétaire de Rodin, la Suède, Rome, les alentours de Brême, d'où il ne cesse d'écrire.

Dix petits traités de philosophie pratique, dix méditations sur la solitude, l'amour, la création... Un manuel de vie accessible dans lequel chacun, de l'étudiant au plus sage, trouvera un terreau riche et nourricier pour fertiliser ou éclairer sa pensée.

DISTRIBUTION

(Traduction Bernard Grasset, Rainer Biemel)

Adaptation Jean-Christophe Barbaud, Frédéric Schmitt

Mise en scène Jean-Christophe Barbaud

Interprétation Frédéric Schmitt

Conseil musical Victoria Schmidt

Lumière Yan Dekel

Graphisme Knud Odde



Jean-Christophe Barbaud



Frédéric Schmitt

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle s'inscrit dans un travail de recherche artistique autour du thème de la création... aussi bien artistique que personnelle.

Tout le monde peut-il créer ? Et chacun d'entre nous dispose-t-il des ressources intrinsèques pour imaginer puis mettre en forme, en peinture, en musique, en mouvement, en mots ou en jeu *ex nihilo* ? Ou la création serait-elle cette *terra incognita* réservée à un seul petit nombre : les « vrais » artistes , et inaccessible aux autres : « ce n'est pas pour moi », « je n'ai pas d'imagination », « je ne suis pas doué », « je n'ai pas l'esprit créatif »...

Alors comment chacun peut-il se confronter à cette question ? Existe-t-il des clés pour créer ? Et des clés pour imaginer et construire sa vie ? Et où trouver des réponses ?

Après un travail d'échange, de réflexion et de recherche, nous optâmes assez naturellement et avec enthousiasme pour ce recueil de dix lettres pour leur fort intérêt culturel, leur universalisme et leur dimension philosophique.



LA COMPAGNIE

Créée à Paris en 1994, la compagnie Théâtre Odyssee met d'emblée au coeur de sa définition l'aventure passionnante et pleine de surprises que constitue la création artistique, car c'est une odyssee que le théâtre ! La compagnie fait appel au mythe pour y arrimer l'inattendu de l'invention contemporaine.

Depuis 2010, elle poursuit une recherche radicale sur le jeu et la mise en scène, en prônant une esthétique de la simplicité et un théâtre relationnel.

Ses créations récentes : *Les Carnets de Harry Haller*, extrait du *Loup des steppes* de Hermann Hesse (2018), *L'Ingénu* de Voltaire (2019), *Les Nuées* d'Aristophane (2022).

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée : 1h10

2 ou 3 personnes en déplacement : comédien, metteur en scène,
régisseur (si non proposé par lieu d'accueil)

Montage : 2 services de 4h

FICHE TECHNIQUE ET PLAN DE FEU SUR DEMANDE

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

De grands thèmes littéraires et philosophiques : l'introspection, l'ironie, la critique, la patience, la nature, le questionnement, la solitude, l'amour, la sensualité, le féminisme, le destin, la souffrance, le doute...

Ce spectacle et cette œuvre abordent de nombreux thèmes en lien avec des éléments des **programmes de Littérature, Philosophie et Histoire des classes de lycée et préparatoires**. Il nous semble être d'utilité pédagogique et personnelle pour l'élève car il constitue un manuel de vie, de construction de soi, et d'élaboration d'une pensée propre.

Une découverte littéraire qui ne laisse pas indifférent et accompagne souvent son lecteur tout au long de sa vie.

FICHE PÉDAGOGIQUE SUR DEMANDE

CONTACT

Théâtre Odyssée

06 62 17 84 96 / 06 13 14 17 60

theatreodysee75@gmail.com



« Croyez-moi, la vie a toujours raison. »