

Quatrains de la Rose

Une méditation

Poésie

Musique

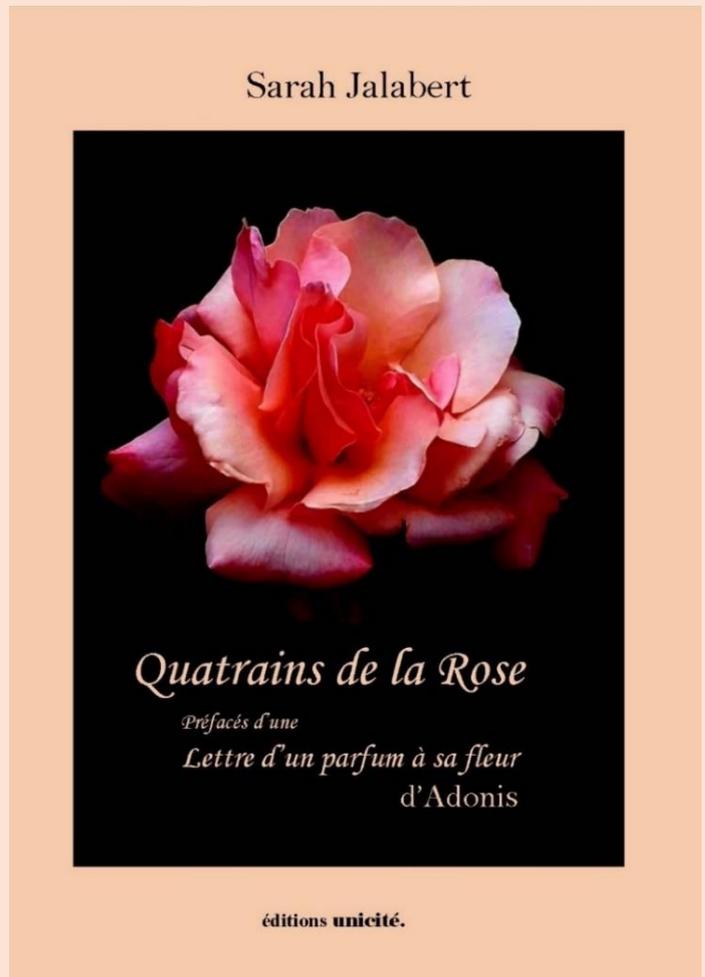
Photographie

Spectacle pluridisciplinaire

Projection de fleurs

Poèmes mis en voix

Musique originale



Sarah Jalabert

Comédienne et écrivain

Fred Harranger

Multi-instrumentiste

Création musicale

Bols chantants et reflets cristallins du silence

Pénombre et éclosion de la lumière des fleurs

Poésie et rythme des Quatrains de la Rose

Une méditation

Dans la lumière d'un surgissement continu de fleurs, une femme, silhouette blanche, déclame des quatrains qui ont tous en commun trois choses : **la rose, le corps et la blessure** ; avec elle, un homme, entouré d'instruments, enveloppe cette étrange histoire d'une aura musicale, tantôt cristalline, tantôt rituelle.

Dans cette douce pénombre favorisant un état méditatif, sur une musique de bols chantants, d'envolées cristallines et de doux grondements, apparaissent, l'une après l'autre, près de deux cent-cinquante fleurs. Montées sur vidéo, les fleurs photographiées semblent tour à tour éclore dans leur simple apparition.

Toutes très différentes, évoquant l'épanouissement ou le fané, le dessèchement ou l'humide, la féerie, l'étrange, le craquement et le flamboiement, la nostalgie, l'espièglerie, le jeu ou la danse..., toutes les dix secondes environ, sur un mur lisse, un drap ou un écran suspendu, une fleur paraît...



Un véritable Bain de Beauté



Dans cette atmosphère où l'esprit voyage et les sens se nourrissent des parfums musicaux de la beauté, une voix tantôt s'élève, **une voix de femme**, qui laisse entendre de très courts poèmes, extrêmement rythmés.

La nature du rythme des quatrains est si organique qu'elle passe quasi inaperçue tant elle rejoint le souffle et son harmonie primale.

Ce que cette femme dit est l'histoire, par simples bribes et résonances, du **corps en sa blessure** et d'une rencontre avec les fleurs, la Rose en particulier.

Tantôt vient s'y mêler **la voix de l'homme**, à laquelle elle s'unit le temps d'un chant.

C'est donc à **un véritable bain de beauté**, de perceptions et d'expressions mêlées, à un chant plus qu'à un dialogue, que le spectateur est convié.



Ce spectacle est né directement du livre

Quatrains de la Rose

De **Sarah Jalabert**

Editions Unicité

Et de son travail photographique

La Voie des Fleurs

Ainsi que de sa rencontre avec
le musicien

Fred Harranger

Le livre est préfacé par le poète

Adonis

D'une *Lettre d'un parfum à sa fleur*

Il s'agit de treize poèmes écrits spécifiquement pour ce recueil.

Ils font aussi partie du spectacle.

Sarah Jalabert est écrivain et comédienne.

Porter ses écrits à la scène revient à expérimenter ce qu'elle appelle « les noces vibratoires entre la voix intérieure et l'oralité ». La scène est le lieu de rencontre entre ce qui constitue ses deux explorations artistiques, l'écriture et la parole.

Fred Harranger est multi-instrumentiste et compositeur.

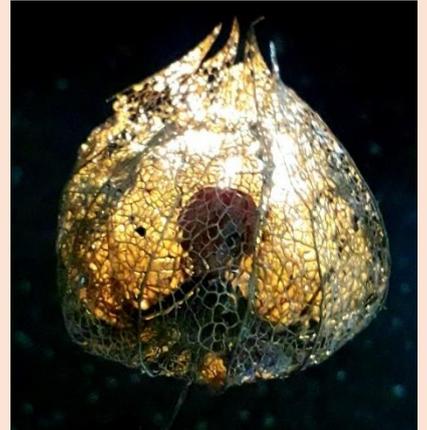
Percussionniste et flûtiste avant tout, il passe d'un instrument à l'autre à la manière d'un acrobate. Son sens du rythme et de l'espace l'ont conduit à jouer avec toutes sortes d'instruments dans toutes sortes de lieux, jusqu'à en fabriquer lui-même ou simplement utiliser ce qu'offre la nature à l'état brut, comme l'eau par exemple. Il se produit souvent avec des artistes de disciplines diverses, danseurs, comédiens, plasticiens.

Le mot du musicien

L'ébauche de matière musicale s'oriente vers des timbres cristallins, des sons suspendus qui ouvrent des espaces infinis, une présence qui persiste en rémanence dans le silence.

Bols chantants, carillons, idiophones en métal, flûtes graves en seront les acteurs principaux.

Par moments un chant à deux voix où se mêleront masculin et féminin.

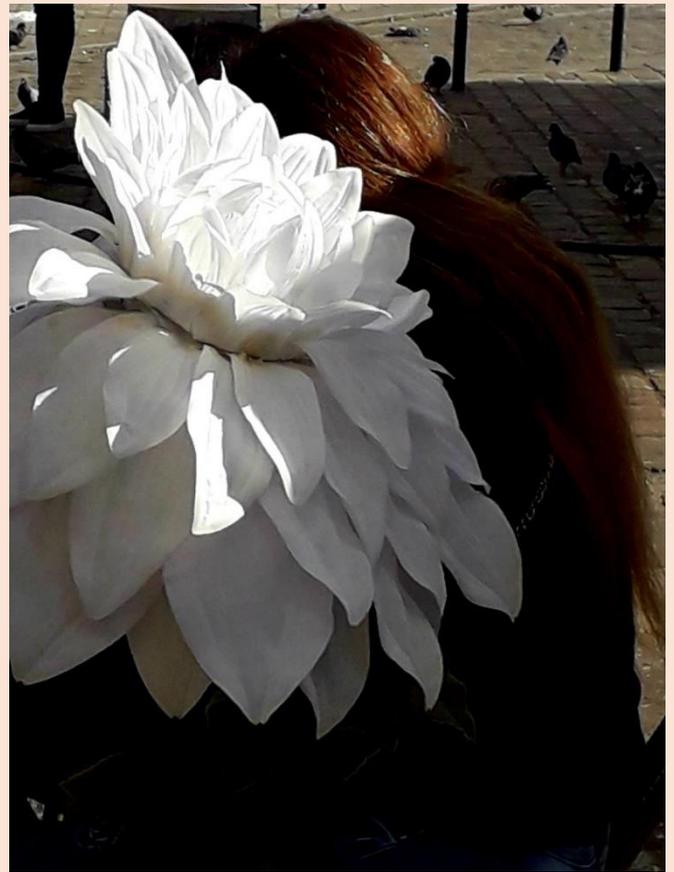


Quand tout s'oppose
A notre entrain
Chercher la Rose
Et le Quatrain



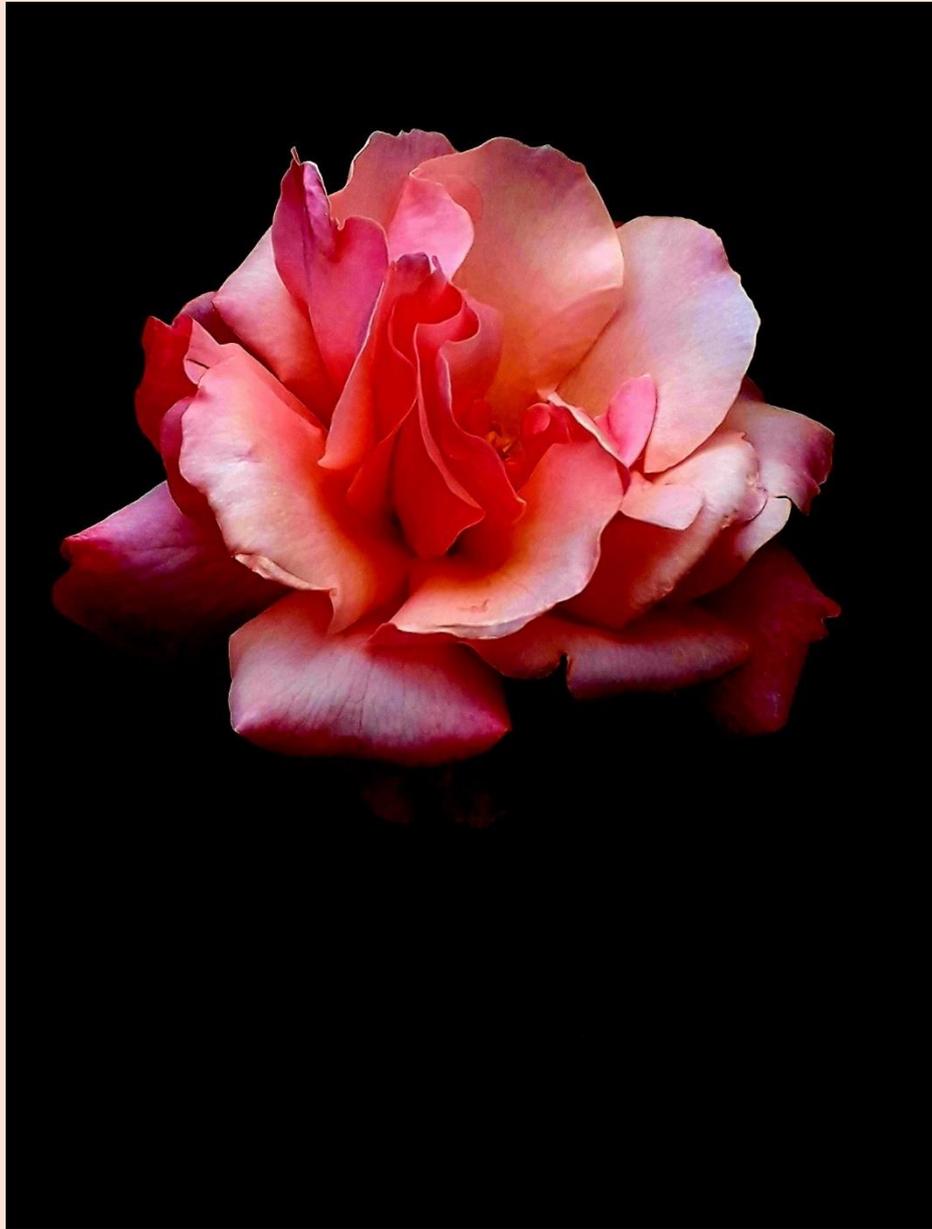


Cette rose commune
Notre blessure
A la pleine lune
Envoûte l'usure



Où est la rose
Là est l'Ailleurs
L'air se repose
Courant porteur





Lien vers le livre

<http://www.editions-unicite.fr/auteurs/JALABERT-Sarah/quatrains-de-la-rose/index.php>

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=K64mK6Oosis>

Sarah Jalabert, 2025, tous droits réservés.
sarah.jalabert@laposte.net

Production : Cie Les Reflets du Silence
LesRefletsDuSilence@laposte.net

Photos des deux artistes : ©Marie-Madeleine Scaglia