

La Cie En Toutes Libertés présente

VICTOR HUGO

DE NOX A LUX

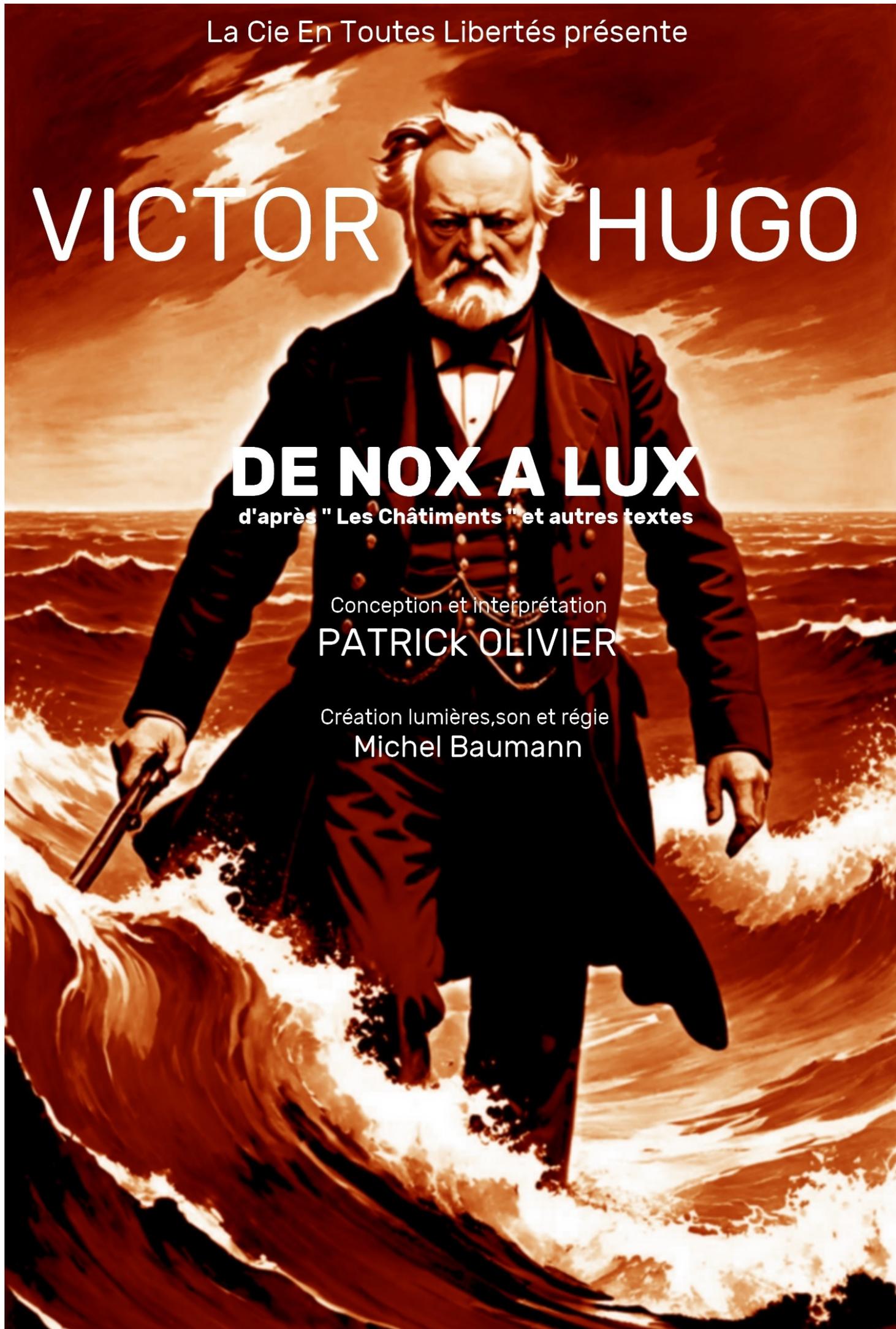
d'après " Les Châtiments " et autres textes

Conception et interprétation

PATRICK OLIVIER

Création lumières, son et régie

Michel Baumann



DOSSIER DU SPECTACLE

La Cie En Toutes Libertés
présente

DE NOX A LUX

d'après « Les Châtiments » et autres textes

de

VICTOR HUGO

Conception, mise en scène et interprétation

PATRICK OLIVIER

Création lumières, son et régie générale

MICHEL BAUMANN

Production et diffusion

Cie EN TOUTES LIBERTÉS

Cie En Toutes Libertés

13, rue du Logis

17470 Villemorin

Portable production : 06 98 85 00 50

Mail : cientouteslibertes@gmail.com

N° SIRET : 75058079700017

Code APE : 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle numéro : L.R - 20-11637

Contact : Relations Publics et Presse

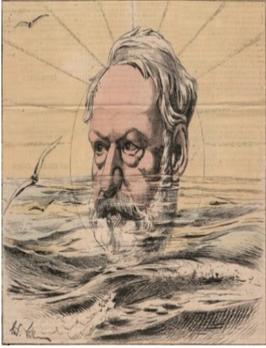
Patrick Olivier

Portable : 06 32 56 61 87

Mail : patrickoliviertheatre@gmail.com

Avant propos ...

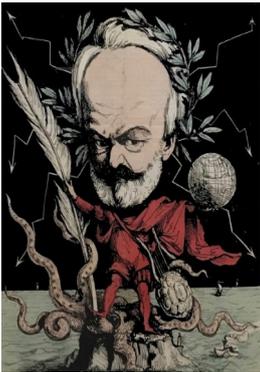
Quand un président de la République, se proclame César, qu'il supprime les libertés et que le peuple s'endort sans combattre, il faut des hommes qui se lèvent, qui résistent, qui se battent. L'un d'entre eux sera Hugo.



Hugo le résistant qui va de barricade en barricade après le coup d'État, fonde un comité de résistance et rédige un appel au peuple placardé sur les murs de Paris... « *En présence de ce gouvernement infâme, négation de toute morale, obstacle à tout progrès social, de ce gouvernement meurtrier du peuple, assassin de la République... Le citoyen digne de ce nom ne fait qu'une chose et n'a qu'une chose à faire : charger son fusil, et attendre l'heure .»*



Hugo l'exilé, à Bruxelles, Jersey et Guernesey. « *Rien de plus terrible que l'exil. L'exil, c'est la nudité du droit. On peut arracher un arbre de ses racines, mais on ne peut arracher le jour du ciel. Demain l'aurore... »*

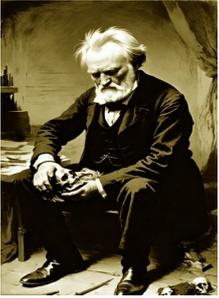


Hugo l'espérance, de retour d'exil sur le quai de la Gare du Nord qui s'adresse à la foule .« *J'avais dit quand la Liberté rentrera, je rentrerai. Me voici. Deux grandes choses m'appellent. La première, La République, la seconde, le danger. Je viens ici faire mon devoir. C'est le vôtre, c'est celui de nous tous... Je ne vous demande qu'une chose : L'Union. Par l'union, vous vaincrez. Etouffez toutes les haines, éloignez tous les ressentiments, soyez unis, vous serez invincibles »*. **C'est par la fraternité qu'on sauve la liberté... »**

« **De Nox A Lux** » sera le troisième volet d'un tryptique composé de « **Personne ne m'aurait cru, alors je me suis tu / Sam Braun** » et de « **Witold Pilecki-Déporté volontaire à Auschwitz** » (Créés et joués au Théâtre de L'Épée de Bois).

A propos de NOX A LUX

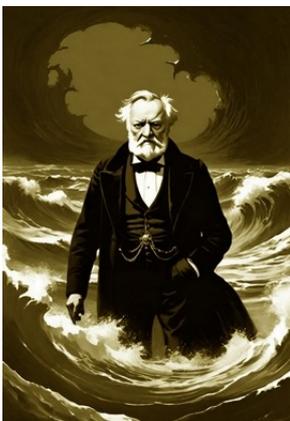
« De la Nuit à La Lumière »



La Nuit est ici la régression, la disparition de la liberté, l'autoritarisme, la peur du tyran, du despote.

« A certaines époques étranges, la société a peur et demande secours aux impitoyables.

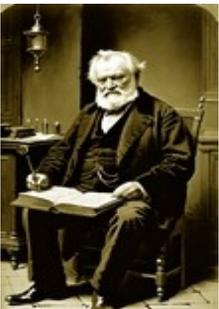
La violence seule a la parole, les implacables sont les sauveurs ; être sanguinaire, c'est avoir du bon sens... ».



La « Lumière » est celle de l'espérance dans la fin de la dictature et dans l'avènement, tôt ou tard, de la République universelle, c'est la foi dans **« Le progrès »**.

Une lutte acharnée contre le « moralisme » des conservateurs qui violent le droit et la justice pour affirmer l'ordre afin d'en tirer les dividendes.

*« Debout, vous qui dormez : car celui qui me suit,
Car celui qui m'envoie en avant la première,
C'est l'ange Liberté, c'est le géant Lumière ! »*



Transmettre, non pas des mots pour combattre les maux de la société, mais bien plutôt essayer de souligner les valeurs humanistes de Victor Hugo au travers de la vie, de l'oeuvre et des engagements du poète.

*« Penseurs, esprits, montez sur la tour sentinelles,
Paupières, ouvrez-vous, allumez-vous prunelles ... »*

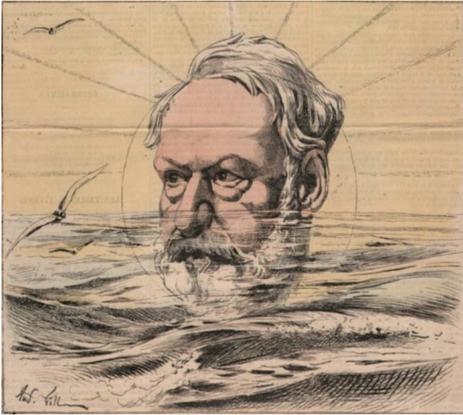


S'appuyer en tout premier lieu sur ce monument de la poésie engagée **« Les Châtiments »** pour inviter à une réflexion sur la nature et les formes que la résistance, l'exil, puis l'espérance peuvent revêtir dans notre engagement pour la défense du Droit Universel, de la Liberté, afin de terrasser l'oppression et la misère.

*« France, à l'heure où tu te prosternes
Le pied d'un tyran sur ton front
La voix sortira des cavernes
Les enchaînés tressailleront... »*

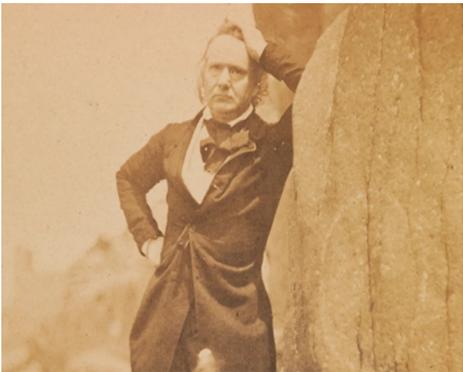
Sur scène : Rien, c'est à dire tout. Une malle de voyage, un bougeoir, une table, une chaise de paille et une ouverture vers l'océan hugolien, tempétueux et abyssal.

A propos du spectacle... 3 thèmes



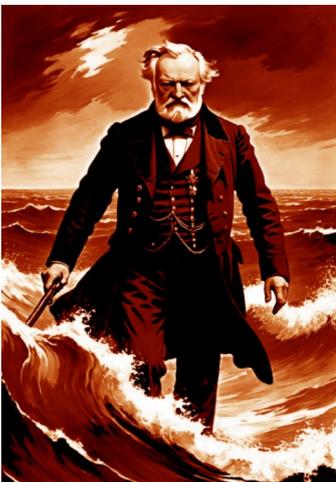
La Résistance

« Quoi que fassent ceux qui règnent chez eux par la violence et hors de chez eux par la menace, quoi que fassent ceux qui se croient les maîtres des peuples et qui ne sont que les tyrans des consciences, l'homme qui lutte pour la justice et la vérité trouvera toujours le moyen d'accomplir son devoir tout entier. »



L'Exil

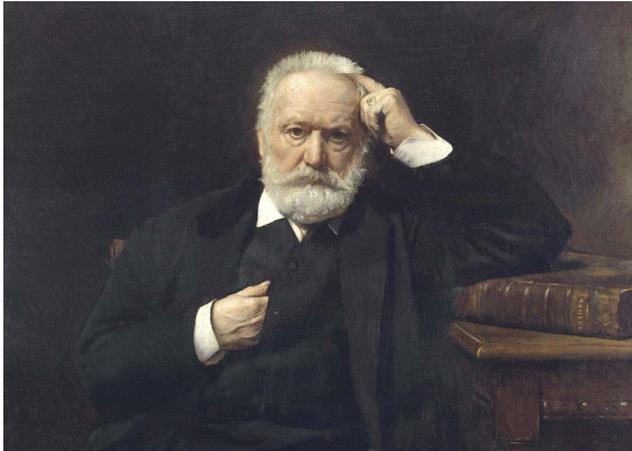
« ...j'aime l'exil, j'aime mon galetas de la grande place, j'aime la pauvreté, j'aime l'adversité, j'aime tout ce que je souffre pour la liberté, pour la patrie et pour le droit ; j'ai la conscience joyeuse ; mais c'est toujours une chose douloureuse de marcher sur une terre étrangère.
Etranger ? Que signifie ce mot ? »



L'Espérance

« La toute-puissance du mal n'a jamais abouti qu'à des efforts inutiles. La pensée échappe toujours à qui tente de l'étouffer. Elle se fait insaisissable à la compression ; elle se réfugie d'une forme dans l'autre. Le flambeau rayonne ; si on l'éteint, si on l'engloutit dans les ténèbres, le flambeau devient une voix, et l'on ne fait pas la nuit sur la parole ; si l'on met un bâillon à la bouche qui parle, la parole se change en lumière, et l'on ne bâillonne pas la lumière. »

A propos de... Victor Hugo



Victor Hugo naît à Besançon le 26 février 1802. Intellectuel, écrivain, poète et dramaturge, il est considéré comme le père du Romantisme français. Il est aussi une personnalité politique très engagée.

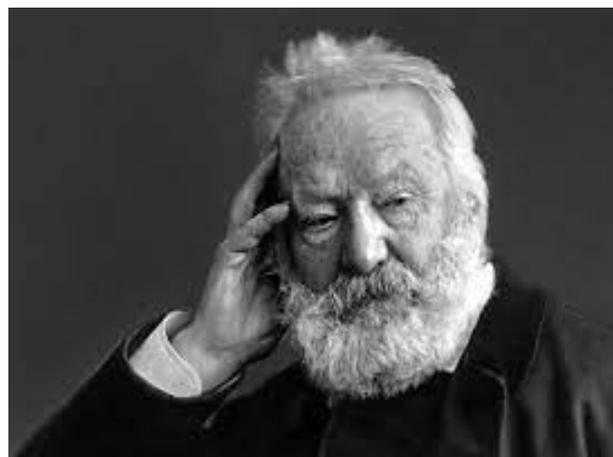
Victor Hugo est le troisième fils d'un général de l'armée de Bonaparte, Joseph-Léopold Sigisbert et de Sophie Trébuchet. Il a une enfance et une jeunesse nomade à cause de la profession de son père. Il vit en Corse, en Italie, en Espagne et à Paris. Tous ces lieux sont toujours présents dans

son esprit et dans ses écrits. En 1814 ses parents se séparent. Sa mère va habiter à Paris avec le jeune Victor qui entreprend d'abord des études techniques, abandonnés rapidement pour se consacrer à la littérature. À l'âge de 14 ans, il écrit déjà : « Je veux être Chateaubriand ou rien ». Il commence alors une intense production littéraire et participe activement à la vie littéraire parisienne. En 1822 il épouse Adèle Foucher, son amour d'enfance, avec qui il a cinq enfants.



D'abord monarchiste, il devient républicain après les événements de 1830. Devenu chef de file du mouvement romantique, en 1841, il est élu à l'Académie française. En 1843 sa fille Léopoldine meurt. Peut être aussi pour apaiser la douleur suite à cette perte qui l'affecte beaucoup, il commence à prendre part activement à la vie politique française, si bien que, en 1852 il est expulsé de France à cause de son hostilité affichée à Napoléon III. Il reste en exil près de vingt ans (1851-1870) . Au cours de ces longues

années, il écrit *Les Misérables*, publié en 1862, et la partie la plus riche de son œuvre. De retour en France en 1870 à la proclamation de la République, il revient à Paris où il est accueilli triomphalement. Il est élu député en 1871, puis sénateur en 1876.

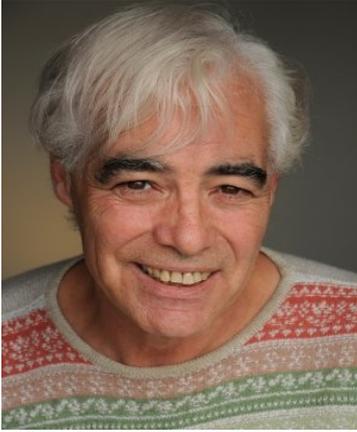


Il meurt le 22 mai 1885 des suites d'une congestion pulmonaire. La Troisième République l'honore par de grandioses funérailles nationales auxquelles plus de deux millions de personnes ont assisté.

Victor Hugo a joué un rôle très important à son époque, comme homme de lettres et comme homme politique. Au niveau littéraire il joue un rôle central dans l'avènement du romantisme et dans la rupture avec les règles du théâtre classique. Au niveau politique c'est un homme d'ouverture. Il défend des idéaux de justice et de

liberté. Il a lutté pour la paix, contre la peine de mort et en faveur des femmes.

Itinéraire du metteur en scène et comédien



Patrick Olivier : Depuis 1981, il a joué dans plus de quarante spectacles, la plupart dans les rôles principaux. Il a enregistré pour la radio France Culture des pièces radiophoniques avec (Jacques Taroni, Alain Trutat..). Pour le cinéma, quelques apparitions dans des films et un rôle principal dans « Brigade Mondaine » de Jacques Scandelari. Il a réalisé « Lila, L'Algérienne », moyen métrage d'après le récit de Louïsette Ighilahriz et plusieurs reportages avec Odile Michel dont « Paroles d'Artistes » à Sarajevo en 1994 et « Itinéraire de Vaclav Havel » à Prague pendant la Révolution de Velours.

Il a mis en scène, pendant le Festival d'Avignon « Hommage à Jean Vilar » avec la participation d'Agnès Varda, Jeanne Moreau, Nicole Croisille, Judith Magre, Jean-Pierre Jorris, Claude Confortès... Toujours en Avignon, pendant le Festival, il met en scène quatre textes de Samuel Beckett « Premier Amour » avec Jean-Pierre Jorris (ATP-Avignon), « Fragments de Théâtre 1 & 2 » et « La Dernière Bande » (Paris et régions) avec Jacques Dacqmine.

Organisation Festival: avec Odile Michel, Olga Spilar et Patrik Ourednik, il a co-organisé « La Rencontre Culturelle France-Tchécoslovaquie » au Festival d'Avignon et toujours avec Odile Michel à Paris en partenariat avec L'Institut Goethe « Le Festival Rainer Werner Fassbinder ».

Dernièrement : « Rabelais-Traité de Bon Usage de Vin » avec Odile Michel et Cyril Giroux (Paris-Théâtre du Ranelagh et tournée régions), « Les Cathédrales » avec Patrice Fontanarosa (Paris & Aulnay de Saintonge), Cabaret « Bobby Lapointe- Les Potes ô Poètes » avec Odile Michel, Cyril Giroux, Samuel Zucca , « Le Violon et le Merveilleux » avec Patrice Fontanarosa et Stéphanie Fontanarosa, « Witold Pilecki-Résistant/Déporté volontaire à Auschwitz » « LA RETIRADA-Espagne Au Coeur/Paroles d'Exil » mis en scène par Odile Michel, « Personne ne m'aurait cru, alors je me suis tu » de Sam Braun à Paris au Théâtre de L'Épée de Bois-Cartoucherie, en régions et Belgique,

Contact : Relations Publics et Presse

Patrick Olivier

Portable : 06 32 56 61 87

Mail : patrickoliviertheatre@gmail.com