La mort précoce de son auteur, le parcours éditorial non maîtrisé du texte, ses réceptions à effets différés, ont fait le statut d'œuvre phare que connaît la *Servitude volontaire* de nos jours.
Le texte a circulé du vivant de La Boétie, parmi un cercle de proches lettrés, et plus particulièrement de robins (magistrats), milieu dont est issu La Boétie. À sa mort, Montaigne devient le légataire de ses papiers et de sa bibliothèque. Il fait publier une partie des écrits de son ami en 1570 tout en excluant la *Servitude volontaire* qu'il réserve à une section de ses *Essais*.

Des penseurs protestants, en pleines guerres de religion, font paraître des passages remaniés en 1574, puis en intégralité en 1578 comme partie de l'ouvrage *Mémoires de l'état de la France sous Charles IX*. Le parlement de Bordeaux ordonne un autodafé du livre. Après le bouleversement du massacre de la Saint-Barthélemy en 1572 et du fait de l'utilisation par les protestants du texte de La Boétie, la *Servitude volontaire* acquiert un caractère séditieux. Caractère qui lui est resté accolé jusqu'à aujourd'hui.
Montaigne, à qui l'édition a échappé, minimise la portée politique de l'ouvrage, le présentant comme une œuvre de jeunesse abstraite dont l'auteur n'aurait pas eu les intentions qui lui sont prêtées.

En effet les intentions de l'auteur ne peuvent pas être connues. La rédaction de textes sur le bon gouvernement fait partie intégrante de la culture des robins. C'est aussi une époque où il est de coutume (et de prudence), dans les traités politiques, de ne dire les choses qu'à demi-mots, de cacher le sens (ce qui les différencie des pamphlets).

Le XVIe siècle est le siècle où se développe une réflexion politique intense et Etienne de La Boétie y participa pleinement que ce soit par ce discours sans concession au sujet de la tyrannie, que dans sa défense de l'ordre dans le *Mémoire touchant l'Édit de Janvier 1562.* Il laisse une œuvre de son temps, humaniste et infinie.

Joan Dupau

Articles :
- Philippe Desan, «Le "Discours de la servitude volontaire" et la cause protestante : les paradoxes de la réception de La Boétie.», *Studi Francesi*, 182 (LXI | II) | 2017, 211-222. Disponible sur journals.openedition.org.
- Vicente Cortes-Cuadra Juan. «Histoire critique des interprétations du Discours de la servitude volontaire.» In : *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n°74, 2012. pp. 61-70. Disponible sur www.persee.fr.