

## PAROLES DE SPECTATEURS...

*«[...] Le plaisir est au rendez-vous. [...] Il ne s'agit pas simplement ici d'un seul en scène se contentant d'une profération ; il y a plus : une mise en scène (d'Antonio Diaz-Florian, directeur du théâtre), un décor et des costumes (Abel Alba), une vraie interprétation (Graziella Lacagnina).»*

*in L'OURS, article de Robert André  
le 7 juin 2024*

*«Déjà, arriver au Théâtre de l'Épée de Bois est une invitation à un voyage, hors du temps, un voyage comme seul le théâtre peut proposer. Dans la salle dit du «salon» on assiste à un discours éclairé, brillant, puissant, merveilleusement interprété par Graziella Lacagnina, qui donne vie à Etienne de la Boétie, (...)»*

*Marie Pierre Bordel  
le 2 décembre 2024*

*«Si La Boétie recense trois catégories de tyrans, il n'a de cesse d'opposer la liberté des individus à qui il revient de la rechercher inlassablement. Car il en va de leur dignité d'être humain – de notre dignité et aussi de notre responsabilité. (...)»*

*Roland Tavel  
le 23 novembre 2023*