

FEMME SAUVAGE

De :
Carola Urioste



Chaque femme porte en elle une force naturelle riche de dons créateurs et des bons instincts; c'est l'archétype de la femme sauvage.



Mais la société, la culture, la traquent, la capturent afin qu'elle entre dans le moule réducteur des rôles assignés.

Mujer Salvaje (Femme sauvage)

Création à partir du texte écrit par Carola Urioste, autour de son vécu en tant étrangère en France.



Elle se dédouble et devient plusieurs femmes à la fois, qui sont dans la file d'attente pour renouveler leur titre de séjour.

Cette longue attente génère un changement à leur intérieur : une transformation vers son soi le plus profond. Nous devenons donc les témoins de l'appel de la femme sauvage et de sa métamorphose.

La pièce parle du déracinement d'une migrante,



mais aussi d'une femme qui face au système migratoire découvre le besoin de retrouver de l'humanité, retrouver son essence et sa force pour s'émanciper et affronter la vie actuelle dans un monde si « civilisé » que nous déconnecte de nos instincts, ainsi comme des autres.

Femme sauvage

C'est un appel à revenir à la source de notre être, mais aussi aux racines de notre expérience comme société.

C'est pour cela qu'on propose un dispositif scénique circulaire ; une façon de ramener au public aux débuts de l'humanité ; quand on se rassemblait autour du feu pour partager et écouter des récits.



Note d'intention

Cette création née d'un besoin de partager un témoignage, mais aussi de parler d'une expérience collective de milliers de migrants ou d'expats qui changent de pays, de vie et de ce que cela peut provoquer dans leur jardin intime.

Le texte est fragmenté,
l'histoire n'est pas linéaire;
c'est une traversée vers
l'intérieur pour retrouver
des ressources
personnelles et spirituelles
et pouvoir ainsi affronter
le monde à nouveau.

L'expression corporelle est
au centre de la création,
car c'est à travers du
corps qu'on peut enfin se
transformer.

Les éléments sur scène: de la terre et un petit
tambour en forme de graine qui sera plantée
comme métaphore de la croissance de cette
femme

Ce spectacle invite au public à
reconnecter avec l'écoute de soi, du corps
et de sa vraie nature.

Carola Urioste

Actrice et autrice bolivienne.

Habite à Paris depuis 2015.

En Bolivie elle a obtenu le Prix "Tiqui" de meilleur actrice, ainsi que le Prix de Dramaturgie "Adolfo Costa du Rels" pour son texte *Quantum*.

à Paris elle a co-fondé la compagnie de théâtre Spirale.

En 2022 la pièce *Le Journal intime d'Adam et Eve*, coproduite par sa compagnie, où elle interprète le rôle d'Eve, a obtenu le Prix "coup de coeur du Club de la Presse du Festival Off d'Avignon".



Autrice et interprète



Collaboration à la mise en scène

Mario Aguirre

Acteur, metteur en scène et créateur lumière bolivien, avec 25 ans de carrière. Il a coordonné deux Festivals Internationaux de Théâtre en Bolivie. Co-fondateur de la compagnie Spirale.

Durée : 1h

Texte et interprétation : Carola Urioste

Mise en scène : Carola Urioste et Mario Aguirre

Lumières: Mario Aguirre

Production : Cie Spirale

Fiche Technique

Plateau: largeur: 6mètres (min)
longueur: 6 mètres

Montage: 4 heures

Son: PA de la salle
mixeur son
connexion mini Jack

Lumières: 8pc de 500w
2 élipsoïdal de 500 w

Cie Spirale - Association
Loi 1901

Licence : PLATESV-D-2020-
002862

CONTACT

105 AV Aristide Briand

92120 MONTROUGE

07 53 96 76 01

spiraletheatre@gmail.com