

# FEMME SAUVAGE

De :  
Carola Urioste



Chaque femme porte en elle une force naturelle riche de dons créateurs et des bons instincts; c'est l'archétype de la femme sauvage.



Mais la société, la culture, la traquent, la capturent afin qu'elle entre dans le moule réducteur des rôles assignés.

## Mujer Salvaje (Femme sauvage)

Création à partir du texte écrit par Carola Urioste, autour de son vécu en tant qu'étrangère en France.



C'est l'histoire initiatique d'une femme qui vient d'ailleurs, d'une autre « terre ».

Ce voyage fera basculer toutes ses certitudes.

Au cœur de l'antre d'une étudiante parisienne, nous pénétrons l'intimité de son appartement, de sa psyché, de son âme. Dans cette espace onirique, nous devenons les témoins de l'appel de la femme sauvage qui l'invite à renouer avec sa force intérieure pour se transformer. De cette métamorphose naît une présence indomptée : celle qui refuse les moules, les silences imposés et les frontières.

Cette pièce raconte le déracinement, mais aussi la retrouvaille



Elle suit une femme migrante qui, face au système, s'accroche à sa part la plus ancienne et la plus libre, afin de rester vivante dans un monde qui, sous prétexte de civilisation, oublie l'essentiel : les instincts, les liens, la puissance d'être soi.

## Femme Sauvage

Aux heures d'épreuve, notre seule arme est la force qui brûle au dedans. Ce spectacle dévoile la métamorphose d'une femme qui renoue avec ses instincts primordiaux.



# Note d'intention

Cette création née d'un besoin de partager un témoignage, mais aussi de parler d'une expérience collective de milliers de migrants ou d'expats qui changent de pays, de vie et de ce que cela peut provoquer dans leur jardin intime.

Le texte est fragmenté,  
l'histoire n'est pas linéaire;  
c'est une traversée vers  
l'intérieur pour retrouver  
des ressources  
personnelles et spirituelles  
et pouvoir ainsi affronter  
le monde à nouveau.

L'expression corporelle est  
au centre de la création,  
car c'est à travers du  
corps qu'on peut enfin se  
transformer.

Mujer Salvaje (Femme Sauvage) est une création inspirée du texte éponyme écrit en 2023 par Carola Urioste. Elle puise dans l'archétype de la femme sauvage, développé par Clarissa Pinkola Estés dans Femmes qui courent avec les loups, tout en s'inspirant de l'expérience personnelle de l'autrice.

Le but est d'explorer la connexion entre le mouvement et la parole, et montrer la transformation du personnage d'une façon poétique grâce aux mouvements du corps et à la danse.

Ce spectacle invite au public à reconnecter avec l'écoute de soi, du corps et de sa vraie nature.

# Carola Urioste

Actrice et autrice bolivienne.

Habite à Paris depuis 2015.

En Bolivie elle a obtenu le Prix "Tiqui" de meilleur actrice, ainsi que le Prix de Dramaturgie "Adolfo Costa du Rels" pour son texte *Quantum*.

à Paris elle a co-fondé la compagnie de théâtre Spirale.

En 2022 la pièce Le Journal intime d'Adam et Eve, coproduite par sa compagnie, où elle interprète le rôle d'Eve, a obtenu le Prix "coup de cœur du Club de la Presse du Festival Off d'Avignon".



**Autrice et interprète**



**Collaboration à la  
mise en scène**

# Mario Aguirre

Acteur, metteur en scène et créateur lumière bolivien, avec 25 ans de carrière. Il a coordonné deux Festivals Internationaux de Théâtre en Bolivie. Co-fondateur de la compagnie Spirale.

**Durée : 1h**  
**Texte et interprétation : Carola Urioste**  
**Mise en scène : Carola Urioste et Mario Aguirre**  
**Lumières: Mario Aguirre**  
**Production : Cie Spirale**

## **Fiche Technique**

**Plateau:** largeur: 6mètres (min)  
longeur: 6 mètres

**Montage:** 4 heures

**Son:** PA de la salle  
mixeur son  
connexion mini Jack

**Lumières:** 8pc de 500w  
2 élipsoïdal de 500 w

Cie Spirale – Association  
Loi 1901  
Licence : PLATESV-D-2020-  
002862

### **CONTACT**

105 AV Aristide Briand  
92120 MONTROUGE  
07 53 96 76 01  
spiraletheatre@gmail.com