



Spectatif

## **IF MUSIC BE THE FOOD OF LOVE au théâtre de l'Épée de bois**

5 Décembre 2025

**Un superbe spectacle.** *If music be the food of love, met en vie des sonnets et des chansons de Shakespeare mis en musique par de grands compositeurs.* À travers un mélange subtil de musique, de chant et de théâtre, cet impressionnant spectacle explore les multiples facettes de l'amour brisé, déçu voire revanchard. Du désir ardent et perdu aux aléas retors et mortifères de la comédie humaine chère à Shakespeare.

Le comédien-chanteur Alexandre Martin-Varroy (magnifique voix parlée et chantée de baryton), est à l'origine du projet et metteur en scène du spectacle. Il incarne son personnage avec charme et authenticité et privilégie l'agilité et la cohérence, transformant chaque scène en une rencontre vivante plutôt qu'en une performance rigide. Le chant et le jeu s'entrelacent adroitemment et révèlent les tourments amoureux comme les contradictions de ce personnage troublé et troublant, poète délaissé par son amant.

La narration circule sous des auspices malicieux et entraîne le public dans un tourbillon étonnant où comédie et émotion se mêlent avec une fluidité évidente. Les interprètes autour de Martin-Varroy, Julia Sinoimeri à l'accordéon et au clavier, Théodore Vibert, électroacousticien et violoncelliste, jouent avec les mots et la musique comme des funambules, équilibrant maîtrise et légèreté avec une précision qui impressionne. C'est splendide.

Les choix musicaux enchantent. Chaque morceau raconte sa part d'histoire et met en évidence les nuances des thèmes abordés. L'amour contrarié, les quiproquos amoureux, ses élans passionnés souvent vains. Les sons se croisent et se répondent, les instruments tissent des motifs inattendus. Le tout crée une conversation constante avec la scène et chaque passage provoque un frisson ou un sourire.

Le décor surprenant et les costumes accompagnent le mouvement. Les accessoires et les lumières apportent leur lot de surprises, les transformations scéniques se faisant toujours avec simplicité et efficacité. Nous sommes plongés dans un univers où la musique guide le regard et les émotions, où chaque détail renforce le plaisir partagé.

*If music be the food of love* séduit par sa capacité à combiner sophistication et accessibilité. Nous nous laissons emporter volontiers par la créativité ambiante, la vitalité des musiciens et la superbe prestation du comédien-chanteur. L'attention est captée par les variations, les découvertes inattendues et la complicité entre les artistes.

**La réussite du spectacle repose sur un équilibre subtil entre virtuosité, profondeur et nuances. Chaque moment s'articule avec précision entre musique et jeu, offrant un fil conducteur captivant et des instants déroutants. L'ensemble est inventif, cohérent et efficace, aux lisières d'une démarche novatrice expérimentale contemporaine. Un pur plaisir d'écoute, de rêverie et d'émotion. Je conseille vivement. C'est insolite et très bien fait.**

Spectacle du 4 décembre 2025

Frédéric Perez