

Musical : « If Music be the food of love » de William Shakespeare

par [Laurent Schteiner](#) | 6 Déc 2025

Le théâtre de l'Epée de Bois nous a récemment convié à un spectacle récital de toute beauté, *If Music be the food of love* de William Shakespeare. Ce spectacle, autour d'une trentaine de sonnets traduits par Jean-Michel Deprats, s'accompagne de chansons interprétées par Alexandre Martin-Varroy. Ce spectacle saisissant par sa beauté esthétique intrinsèque touche notre intimité et l'enveloppe dans une brume de bien-être.

Décrire ce spectacle revient à poser une allitération bienvenue, ces sonnets sonnent à l'envi l'amour, le temps, les désillusions... Cet hymne à la vie se déroule dans un phrasé moderne et dans une quête de l'absolu faisant pièce au désarroi de la décrépitude engendrant la mort. La scénographie frappe par son caractère baroque où l'on imagine le lieu de vie de Shakespeare. La mise en scène d'Alexandre Martin-Varroy esthétique et cinématographique nous entretient dans un climat poétique et extravagant. Les scènes figées s'animent sous l'effet des sonnets qui fusent dans un phrasé délicat et enveloppant. Les chansons interprétées par Alexandre Martin-Varroy, soliste, sont puisées dans un répertoire vocal attaché à l'univers de Shakespeare où Gérard Finzi, Haydn, Schubert, Roger Quinter alimentent entre autres ce programme musical en chanteur. Les costumes des musiciens agrémentent ce spectacle en le renforçant d'une teinte d'esprit baroque. Théodore Vibert à la conception électroacoustique et Julia Sinoimeri à l'accordéon produisent un univers musical moderne et original démontrant, s'il le fallait, la modernité de ces sonnets. Ceux-ci, dits avec une grande douceur et délicatesse par Alexandre Martin-Varroy, inondent mystérieusement le cœur du spectateur. Il y a une sorte d'alchimie qui s'opère alors, douce et transcendante où les sonnets infusent une construction mentale appelant à la lévitation des sentiments. Ce spectacle unique s'apprécie, à bien des égards, comme une véritable œuvre d'art.

Laurent Schteiner



« If Music be the food of love » de William Shakespeare

Conception et mise en scène de Alexandre Martin-Varroy

Avec ALEXANDRE MARTIN-VARROY Comédiens et chanteur

traduction de Jean-Michel Deprats (La Pléiade)
Collaboration artistique : Sandra Choquet

Dramaturgie : Pénélope Driant

Musiciens : Julia Sinoimeri (accordéon) et Théodore Vibert (électroacoustique)
œuvres vocales et instrumentales : John Dowland à György Ligeti

Scénographie : Aurélie Thomas

Son : Margaux Robin

Lumières : Olivier Oudiou Régie Lumière :
Bruno Brinas

Costumes : Nathalie Pallandre

Chef de chant : Thomas Palmer

© photos : Barbara Buchmann

Théâtre de l'Epée de Bois

Cartoucherie de Vincennes – 75012

Résa www.epeedebois.com

du 4 au 21 décembre 2025

du jeu au samedi à 21h et samedi et dimanche à 16h30

Tournées :

Théâtre Montansier / Versailles

13 rue des Réservoirs 78000 Versailles

Lundi 8 décembre 2025 (20h30)

Mardi 9 décembre (14h – Séance Scolaire)

Mardi 9 décembre (20h30)

Résa :<https://www.theatremontansier.com/event/if-music-be-the-food-of-love>