

LE THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS,
THÉÂTRE ODYSSEE, LA COMPAGNIE DU SABLIER
PRÉSENTENT

REPRISE !

1.2.3. TCHIEKHOV !

Trois histoires d'hommes. Trois effondrements.
Un même génie du ratage.
Santé !



Gérard ROUZIER

Frédéric SCHMITT

Mise en scène **Jean-Christophe BARBEAU**
Lumière **Marta Lucrezi**

DU 22 OCTOBRE AU 1^{ER} NOV. 2026



THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS
Cartoucherie, Route du Champ de Manœuvre, 75012 Paris
www.epeedebois.com

1.2.3. TCHEKHOV !

Bienvenue dans l'univers des comédies brèves d'Anton Tchekhov, où le comique se moque du tragique, où personne ne s'écoute vraiment, et où la vie ressemble à une mauvaise pièce de théâtre qu'on serait condamné à jouer jusqu'au bout...

**Trois histoires d'hommes. Trois effondrements.
Un même génie du ratage.**

Le Chant du Cygne - Un vieux comédien ivre se réveille au milieu de la nuit dans son théâtre. Il comprend : sa vie entière n'a été qu'une comédie ratée.

Tragédien malgré lui - Un fonctionnaire, transformé en esclave domestique, croule sous les demandes de son entourage. Martyr du quotidien, il est bien décidé à en finir...

Duel (variation pour deux comédiens de la nouvelle *Un Duel*) - Deux hommes se détestent jusqu'au duel. Mais savent-ils seulement pourquoi ils se battent ? L'honneur ? L'ennui ? Une farce métaphysique où deux visions du monde s'affrontent.

Le lien entre ces textes ? L'art tchékhovien de transformer l'échec en spectacle jubilatoire dans lequel les personnages s'effondrent avec panache, hurlent leur désespoir dans le vide, et se débattent dans des drames qu'ils ont eux-mêmes créés. Ils sont excessifs, grotesques, touchants, insupportables... et pourtant terriblement humains. Tellement nous... ?

Distribution

Auteur : **Anton Tchekhov**

Traduction, adaptation : **J-C Barbaud, F. Schmitt**

Avec : **Gérard Rouzier, Frédéric Schmitt**

Mise en scène : **Jean-Christophe Barbaud**

Lumière : **Marta Lucrezi**

Production : **Théâtre Odyssée, Compagnie du Sablier**



Jean-Christophe Barbaud



Frédéric Schmitt



Gérard Rouzier

Note d'intention

Les comédies brèves de Tchekhov ont cette particularité : elles nous font rire de ce qui devrait nous faire pleurer. Ces trois histoires d'hommes au bord du gouffre nous touchent par leur vérité et leur humanité.

Nous avons choisi de les restituer comme trois portraits d'échecs... ou presque. Un vieux comédien ivre qui réalise que sa vie n'a été qu'une farce. Un fonctionnaire écrasé par les autres qui décide d'en finir. Deux hommes qui se battent en duel sans trop savoir pourquoi. Trois destins, un même talent pour rater sa vie *a priori*.

Notre proposition : une mise en scène simple, visant à l'essentiel, qui laisse toute la place au jeu et au texte. Quelques accessoires, des lumières évocatrices, des ambiances qui suggèrent les lieux sans les imposer. L'espace reste ouvert pour que les personnages puissent exister pleinement : ivres, révoltés, pathétiques, drôles – terriblement humains dans leurs contradictions.

Nous avons travaillé sur ces moments où le grotesque côtoie l'émotion, où l'on ne sait plus si l'on doit rire ou compatir. Des corps et des voix qui racontent la déchéance, la révolte, l'absurde... avec toujours cette distance ironique si chère à Tchekhov.

Trois textes drôles et grinçants, un moment de théâtre intense et incarné.



Informations techniques

Durée : **1h15**

Personnes en déplacement : **2 comédiens**
(+ 1 régisseur si non proposé par le lieu d'accueil)

Montage : **2 services de 4h**

Fiche technique et plan de feu sur demande

Compagnies et contacts



Théâtre Odyssée

06 62 17 84 96 / 06 13 14 17 60

theatreodysee75@gmail.com



Compagnie du Sablier

01 71 54 89 41 / 06 84 05 56 09

contact@compagniedusablier.org